

Fex Indo Ultra-Reflex 4,5

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1955	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	295
Type d'appareil :	Reflex TLR		

Film

Type de film :	620	Nombre maxi de vues :	
Format :	6 x 6 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Position :
Sensibilité :	

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Rotatif	Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Fex	Modèle de l'objectif :	Color-Fexar
Monture d'objectif :		Mode de map :	
Focale :		Ouverture maxi :	4,5

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

Développé à partir du Ultra-reflex standard, le Ultra-Reflex 4,5 possède un objectif de bonne qualité, ouvrant à 4,5. C'est celui que l'on retrouve sur le Fex 4,5. L'obturateur est un Atos allant jusqu'au 1/300 sec. La face avant est "décorée" d'un certain nombre d'engrenages qui sont tous faux, puisqu'il s'agit d'un pseudo-reflex.

Le boîtier identique à celui de l' Ultra-reflex est en bakélite et métal.

Cette version est beaucoup moins répandue que les autres Ultra-reflex. Le Fex 4,5 ayant reçu un bloc optique similaire en 1956, on peut supposer qu'il date de la même époque ou est plus récent.



www.collection-appareils.fr