

## Foto-Quelle Revueflex TLS-C

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1968	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Reflex SLR		

### Film

---

Type de film :	126	Nombre maxi de vues :	24
Format :	28 x 28 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Non	Position :	-

### Exposition

---

Cellule :		Position :	TTL
Sensibilité :			

### Obturateur

---

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal	Vitesses :	1/30 Å 1/300, B

### Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :		Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :	55 mm	Ouverture maxi :	2,8

### Divers

---

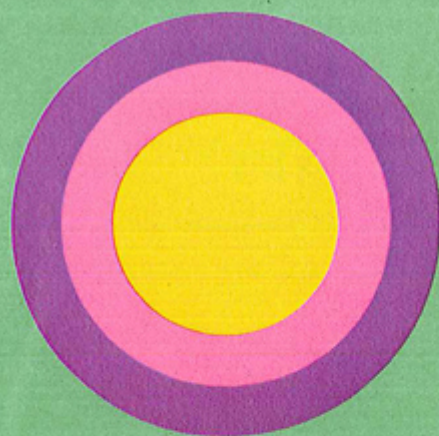
Type de pile :	PX 675		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :		Second viseur :	

Il s'agit en fait d'un Ricoh 126c-Flex TLS.

[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)

[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)

# Das REVUE-Erfolgsprogramm



① **Revueflex**, die ideale Kamera für den Anfänger, sehr ausbaufähig, zu einem sensationellen Preis.



① **159.-** Anz. 16.-

Für den technisch Interessierten:

Kamera-Type	Best.-Nr.	Preis	Format	Objektiv	Blenden	Entfernung	Anschluß	Filtergewinn
① Revueflex	1048	DM <b>159.-</b>	24×36	1:2 /58 6-Linse	2—16	0,5—∞	M 39	49 E
② Revue-Auto-Reflex 1,8	1044	DM <b>569.-</b>	24×36/18×24	1:1,8/52 6-Linse	1,8—16	0,45—∞	Spezial-Baj.	55 E
Revue-Auto-Reflex 1,4	1045	DM <b>639.-</b>	24×36/18×24	1:1,4/57 6-Linse	1,4—16	0,45—∞	Spezial-Baj.	55 E
③ Revueflex CdS	1062	DM <b>269.-</b>	24×36	1:2,8/50 4-Linse	2,8—22	0,8—∞	—	52 E
④ Revueflex TLS-C	1078	DM <b>299.-</b>	Kassetten 126	1:2,8/55 4-Linse	2,8—22	0,9—∞	Spezial-Gew.	52 E
⑤ Revueflex E	1027	DM <b>229.-</b>	24×36	1:2 /58 6-Linse	2—16	0,5—∞	Praktica M 42	49 E
⑥ Revue-Auto-Reflex TTL	1055	DM <b>750.-</b>	24×36	1:1,8/55 6-Linse	1,8—16	0,5—∞	Spezial-Baj.	55 E
Revue-Auto-Reflex TTL 1,4	1056	DM <b>825.-</b>	24×36	1:1,4/57 6-Linse	1,4—16	0,5—∞	Spezial-Baj.	55 E
⑦ Revue-Superflex TTL	1088	DM <b>599.-</b>	24×36	1:1,8/55 6-Linse	1,8—16	0,5—∞	Praktica M 42	52 E
⑧ Revue-SP 1,8	1085	DM <b>459.-</b>	24×36/18×24	1:1,8/52 6-Linse	1,8—16	0,45—∞	Spezial-Baj.	55 E
Revue-SP 1,4	1086	DM <b>525.-</b>	24×36/18×24	1:1,4/57 6-Linse	1,4—16	0,45—∞	Spezial-Baj.	55 E

② **REVUE-Auto-Reflex**. Unzählige Berufsfotografen arbeiten mit großem Erfolg mit dieser zuverlässigen Kamera, die zum Besten gehört, das auf dem Weltmarkt angeboten wird.

③ **REVUE-CdS-Reflex**, die ideale Spiegelreflexkamera für die Frau. Die Bedienung ist völlig problemlos. Die Automatik dieser handlichen und leichten Kamera ist abschaltbar.

② **569.-** Anz. 57.-



④ **Revueflex TLS-C**, eine Sensation in Preis und Leistung stellt diese Spiegelreflexkamera für Kassettenfilme, mit Lichtmessung durch das Objektiv und echten Wechselobjektiven dar. Diese Kamera ist für den Amateur, der das problemlose Fotografieren bevorzugt, besonders geeignet.



④ **299.-** Anz. 30.-

③ **269.-** Anz. 27.-