

Fujica Pocket 600

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1974	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Miniature		

Film

Type de film :	110	Nombre maxi de vues :	20
Format :	13 x 17 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :		Position :	
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Au CdS	Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	4 Å 1/500

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	
Marque de l'objectif :	Fuji	Modèle de l'objectif :	Fujinon
Monture d'objectif :		Mode de map :	TÃ©lÃ©mÃ©trique couplÃ©e
Focale :	25 mm	Ouverture maxi :	2,8

Divers

Type de pile :	MS 76 H	Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		DÃ©centrement horizontal :	
DÃ©centrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	TÃ©lÃ©mÃ©trique couplÃ© au viseur		

Des 600, 500, 400 et 200 présentés lors de la Photokina de 1974, le 600 représente le haut de gamme. En effet, il est doté d'un télémètre couplé. La mise au point se fait par une glissière située au-dessus de l'appareil. Le viseur est collimaté avec repères avec repères de correction de parallaxe. Un vrai luxe !

L'obturateur électronique assure un automatisme de 4 à 1/500. Il est possible de décaler l'exposition pour les contre-jours par un simple poussoir.

Avec la flash Fujicolor P, la distance de mise au point est couplée à l'ouverture, la vitesse étant réglée à 1/45.

Il y a un second déclencheur sur le côté. Si la vitesse est inférieure au 1/30, un signal lumineux apparaît dans le viseur, et le déclencheur est bloqué, à moins qu'on ne le déverrouille par un levier latéral.

www.collection-appareils.fr

FUJICA

SERIE POCKET

Appareils au format 110 (photos rectangulaires) - exposition entièrement automatique avec obturateur électronique y compris au flash (avec FUJI STROBO P) déclencheur ultra sensible - filtre ultraviolet incorporé assurant une meilleure définition des lointains.

POCKET FUJICA 400

Objectif FUJINON 5,6 de 30 mm - 3 lentilles - mise au point par symboles - obtu. 10 sec. - 1/400 sec. - flash 1 m à 3m50 **440 F**
Présentation en coffret avec flash électronique FUJICOLOR STROBO P **571 F**

POCKET FUJICA 500

Objectif FUJINON 2,8 de 25 mm - 4 lentilles - vitesses d'obturation de 4 sec. à 1/500ème sec. - flash auto de 0,80 à 5,50 m **712 F**

POCKET FUJICA 600

Objectif FUJINON 2,8 de 25 mm - 4 lentilles - mise au point par télémètre couplé - vitesse obturation 4 sec. au 1/500ème sec. - correction pour contre-jour - retardateur - flash auto entre 0,80 et 5,5 m **881 F**
Flash électronique FUJICOLOR STROBO P **170 F**

24 x 36 COMPACT

Appareils 24 x 36 compacts dont l'obturateur électronique incorporé assure une exposition toujours juste - vitesse 4 sec. - 1/800ème sec. - cellule CdS sensibilité 25 à 800 ASA (2 piles PX 640) Objectif FUJINON 2,8 de 38 Ø 46 V

FUJICA GE - GA **884 F**
FUJICA GER: identique au modèle GE-GA avec la mise au point télémétrique et le réglage auto au flash **1029 F**
Flash FUJICOLOR STROBO **219 F**
Sac souple **48 F**



FUJICA ST 601

24 x 36 REFLEX

FUJICA ST 601 (nouveau)

Le plus jeune de la gamme des FUJICA REFLEX. Viseur pentaprisme à lentille de Fresnel - mise au point sur zone centrale de microprismes et anneau dépoli extra-fin - télémètre champs croisés - posemètre TTL à éléments silicium associés à un circuit transistorisé à effet de champs - obturateur focal à rideaux 1/2 sec. au 1/500ème sec. - objectifs d'origine de 16 à 2000 mm de focale en monture Ø 42 à vis (standard)
Boîtier chromé, objectif FUJINON 2,2 **1173 F**

FUJICA ST 701

Description identique au modèle 601, mais obturateur 1 sec. au 1/1000ème - double synchro-flash: contact et prise
FUJICA ST 701 chromé, obj. FUJINON 1,8 de 55 mm Ø 49 V **1462 F**
FUJICA ST 701 noir, obj. FUJINON 1,8 de 55 mm Ø 49 V **1520 F**

FUJICA ST 801

Mise au point par stigmomètre, microprismes et anneau dépoli extra-fin - contrôle d'exposition par sept diodes émettrices de lumière (LED) et cellule au silicium - obturateur à rideau 1 sec. à 1/2000ème sec.
FUJICA ST 801 chromé, obj. FUJINON 1,8 de 55 mm Ø 49 V **1918 F**
FUJICA ST 801 ncir, obj. FUJINON 1,8 de 55 mm Ø 49 V **1976 F**
FUJICA ST 801 chromé, obj. FUJINON 1,4 de 50 mm Ø 49 V **2111 F**
FUJICA ST 801 noir, obj. FUJINON 1,4 de 50 mm Ø 49 V **2169 F**

FUJICA ST 901

Viseur pentaprisme - vitesse dans le viseur par système digital lumineux - lentille de Fresnel - mise au point par microprismes - télémètre à champs croisés - couronne dépolie - verre dépoli - obturateur électronique entièrement automatique 20 sec. à 1/1000ème sec. - correction + 2 à - 2 diaphragmes par 1/3 de diaphragme - vitesse variable - possibilité de réglage manuel (B - 1/60 à 1/1000 sec.) retardateur - cellule TTL au silicium (sens. 25 à 3200 ASA) - lecture à pleine ouverture et ouverture réelle - circuit LSI incorporé

FUJICA ST 901 chromé

obj. FUJINON 1,8 de 55 mm Ø 49 V **2751 F**
FUJICA ST 901 noir, obj. FUJINON 1,8 de 55 mm Ø 49 V **2809 F**
FUJICA ST 901 chromé, obj. FUJINON 1,4 de 50 mm Ø 49 V **2941 F**
FUJICA ST 901 noir, obj. FUJINON 1,4 de 50 mm Ø 49 V **2999 F**

OBJECTIFS FUJINON pour appareils FUJICA ST. - Monture au pas vissant de 42 mm formule EBC - traitement 11 couches.

FUJINON 3,5 - 19 mm (7 | 95°) Ø 77 V **1598 F**
FUJINON 3,5 - 28 mm (7 | 75°) Ø 49 V **929 F**
FUJINON 2,8 - 35 mm (7 | 63°) Ø 49 V **843 F**
FUJINON 1,9 - 35 mm (8 | 62°) Ø 49 V **1150 F**
FUJINON 1,4 - 50 mm (7 | 45°) Ø 49 V **849 F**
FUJINON 1,8 - 55 mm (6 | 43°) Ø 49 V **659 F**
FUJINON 2,8 - 100 mm (5 | 24°) Ø 49 V **866 F**
FUJINON 3,5 - 135 mm (4 | 18°) Ø 49 V **866 F**
FUJINON 2,5 - 135 mm (5 | 18°) Ø 58 V **1062 F**
FUJINON 4,5 - 200 mm (5 | 12°) Ø 49 V **972 F**
FUJINON 4,5 - 400 mm (5 | 6°) Ø 49 V **3011 F**
FUJINON 5,6 - 600 mm (5 | 4°) Ø 49 V **4185 F**
FUJINON 8 - 1000 mm (5 | 2°30') Ø 49 V **6140 F**
FUJINON ZOOM 4,5 - 75/150 (12 | 33-16°) Ø 62 V **1843 F**
FUJINON ZOOM 4,4 - 54/270 (15 | 44-8,5°) Ø 82 V **3502 F**
Fish-eye 2,8 - 16 mm (12 | 180°) **2451 F**
Soft focus 4 - 85 mm (4 | 28°) Ø 49 V **1150 F**
Macro 3,5 - 55 mm (5 | 43°) Ø 49 V **1063 F**

A lire attentivement avant toute décision d'achat d'un appareil Réflex 24 x 36

FUJICA présente un extrait de l'avenir des Réflex

UN POINT OBJECTIF DE LA TECHNIQUE MODERNE

CELLULE le SILICIUM

Nul ne peut contester la supériorité du silicium sur la vieille CdS
Beaucoup y viennent pour leurs derniers modèles
Tous l'auront dans quelques années
FUJICA l'a sur ses 4 modèles 601 - 701 - 801 - 901
Les appareils scientifiques "espace compris" l'ont adopté

POURQUOI?

SILICIUM réagit 1000 fois plus vite que CdS
SILICIUM ne vieillit pratiquement pas
SILICIUM répond également à toutes couleurs du spectre
SILICIUM insensible aux variations de température

Enfin SILICIUM n'a pas de MEMOIRE si gênante dans les CdS, le résultat n'est jamais faussé par influence (mémoire) de la vue précédente.

LECTURE 7 DIODES DIGITAL ST 801 ST 901 DIODES PHOTO-LUMINESCENTES

Nul ne peut contester la fragilité et l'inertie d'un galvanomètre à aiguille.

DIODES ST 801

Plus d'aiguille mais 7 diodes lumineuses dans le viseur pour contrôler l'exposition au 1/3 de diaphragme près.

DIGITAL ST 901

Plus d'aiguille mais AUTOMATIQUEMENT la vitesse correcte s'inscrit lumineuse dans le viseur de 20 secondes au 1/1000 (comme dans les machines à calculer)

DIGITAL ou DIODES

Visible même la nuit (spectacle, reportage etc...)
Pas d'inertie, plus rapide, plus précis
Pas de mécanique, plus sûr, incassable
Viseur clair et dégagé, pas de chiffres inutiles
Une seule valeur, celle utile, est affichée

BOITIER

COMPACT - LEGER

— Tous les constructeurs y viennent.
— Pourquoi un appareil que l'on transporte à la main continuellement serait-il lourd et encombrant si cela n'apporte rien de mieux.

OBTURATEUR

VITESSE CONSTANTE à toutes températures
— FUJI est le seul à avoir totalement résolu cette difficulté
— AXES sans huile ni graisse
— Auto lubrifié TEFLON

EBC FUJI: Evaporation par bombardement électronique à très haute température du zirconium en particulier qui ne se vaporise pas avec résistances (permet 11 couches).

POURQUOI 11 COUCHES

Pour éviter ces réflexions dans toutes les couleurs du spectre, il faut plusieurs couches de matériaux différents suivant les couleurs.

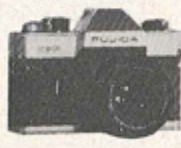
Avec les 11 couches EBC le spectre est entièrement filtré et les réflexions parasites pratiquement réduites à 0.

RESULTAT

— Avec un traitement insuffisant, si l'on photographie un sujet avec un grand ciel bleu, les réflexions parasites seront surtout bleues et toute l'image aura fatalement une "dominante" bleue. Avec les FUJINON EBC, seul le ciel sera bleu, le reste sera pur et de sa vraie couleur.



ST901



ST801



ST701



ST 601

Ceci n'est qu'un extrait de l'avenir des Réflex.

Demandez les 3 numéros à FUJI FILM DEVELAY SA - BP 310 - 92102 BOULOGNE - CEDEX

Nos prix, arrêtés à la date du 31 décembre 1975, sont donnés à titre indicatif et sans engagement. Ils sont susceptibles d'être modifiés à tout moment en fonction de la conjoncture.

PHOTO 7