

## Dinesmann Folding Lenna

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	
Début de fabrication :	1914	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Chambre		

### Film

---

Type de film :	Plaque	Nombre maxi de vues :	1
Format :	13 x 18 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

### Exposition

---

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

### Obturateur

---

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal horizontal	Vitesses :	Jusqu'au 1/1000

### Objectif

---

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	
Marque de l'objectif :		Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	Par crÃ©maille re avant
Focale :		Ouverture maxi :	

### Divers

---

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Conique	Couleur du soufflet :	Noir
Décentrement vertical :	Oui	Décentrement horizontal :	Oui
Type de viseur :	Externe pliant fixe	Second viseur :	

Cette page est issue des catalogues du site. Si vous possédez une bonne photo (voir le forum pour les conseils de prise de vue) ou des informations susceptibles de compléter cette page, merci de nous en faire part, via le forum.

www.collection-appareils.fr

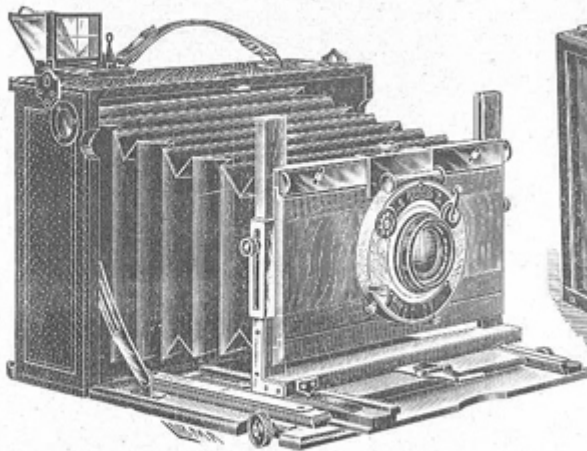
[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)

# Foldings Stéréoscopiques

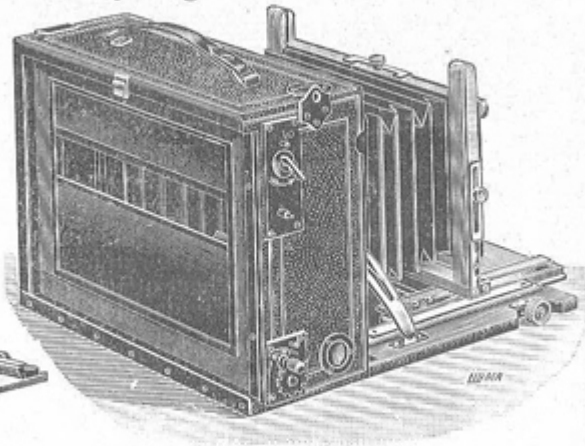
## Modèles riches LENNA

Stéréos

En acajou verni, ou en acajou gainé cuir fin



Lenna sans obturateur  
des plaques à l'arrière



Lenna avec obturateur  
des plaques à l'arrière

Chambre Folding légère, à double tirage et de grande précision s'employant indifféremment à la main ou sur pied.

Modèles grand luxe en acajou verni ou noyer verni, extérieur gainé en maroquin 1<sup>er</sup> choix. Ferrures en cuivre verni.

Cette chambre, une fois fermée, offre l'aspect d'un élégant coffret, l'objectif et l'obturateur se trouvant renfermés à l'intérieur et de ce fait à l'abri de la poussière et de tout choc.

Le montage s'en fait rapidement, il suffit d'abattre l'avant, de tirer le porte-objectif que vient se fixer automatiquement sur un cran d'arrêt le fixant sur l'infini, il est d'une fixité absolue, sans avoir ni boutons, ni cames à serrer.

2 bandes d'ivoirine pour le réglage automatique.

Cette Folding permet l'emploi d'objectifs de foyers divers et permet indistinctement l'emploi de magasin, d'adaptateur pour châssis métal ou pour pellicules, sans changer le foyer.

Double décentrement du porte-objectif avec saignées coudées et boutons de serrage.

Nouveau système d'emboîtement immédiate des planchettes d'objectif.

Chariot à double crémaillère obliques avec vis de serrage, 2 niveaux encastrés.

— Poignée en cuir.

2 écrous au pas du Congrès — Cadre verre dépoli quadrillé.

### Grand viseur spécial LE PRATIQUE

### Séparation Stéréoscopique sur demande

3 châssis doubles à rideaux

Cette Folding permet l'emploi d'objectifs de tous foyers et de Stéréo.

Lenna pour obturateur central stéréoscopique métallique ou à rideau, à l'avant.

**PRIX**  
sans optique ni obturateur

Format	Sans séparation stéréoscopique	Avec séparation stéréoscopique
9×12	135. »	145. »
6×13	—	156. »
9×14	156. »	166. »
11×15	156. »	166. »
13×18	156. »	166. »
9×18	156. »	166. »

Lenna avec obturateur des plaques à l'arrière, ne découvrant pas la plaque à l'arrière en armant.

La fente est réglable à l'extérieur. — Instantanés lents et rapides jusqu'au 1/1000<sup>e</sup> de seconde. — Pose en 2 temps et très douce. — Manœuvre au doigt ou au déclancheur métallique. — Rebords de la fente métallique. — Le cadre arrière est en aluminium de façon que la fente de l'obturateur passe le plus près possible de la plaque.

Format	Sans séparation stéréoscopique	Avec séparation stéréoscopique
9×12	270. »	280. »
6×13	291. »	300. »
9×14	291. »	300. »
11×15	291. »	300. »
13×18	291. »	300. »
9×18	291. »	300. »

**PRIX** du châssis à magasin 12 plaques de fabrication très soignée et de grande précision.

9×12	6×13	9×14	11×15	13×18	9×18
72. »	84. »	84. »	87. »	90. »	84. »

283-373