

Dinesmann Folding Lenna

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	
Début de fabrication :	1914	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Chambre		

Film

Type de film :	Plaque	Nombre maxi de vues :	1
Format :	13 x 18 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal horizontal	Vitesses :	Jusqu'au 1/1000

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	
Marque de l'objectif :		Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	Par crÃ©maille re avant
Focale :		Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Conique	Couleur du soufflet :	Noir
Décentrement vertical :	Oui	Décentrement horizontal :	Oui
Type de viseur :	Externe pliant fixe	Second viseur :	

Cette page est issue des catalogues du site. Si vous possédez une bonne photo (voir le forum pour les conseils de prise de vue) ou des informations susceptibles de compléter cette page, merci de nous en faire part, via le forum.

www.collection-appareils.fr

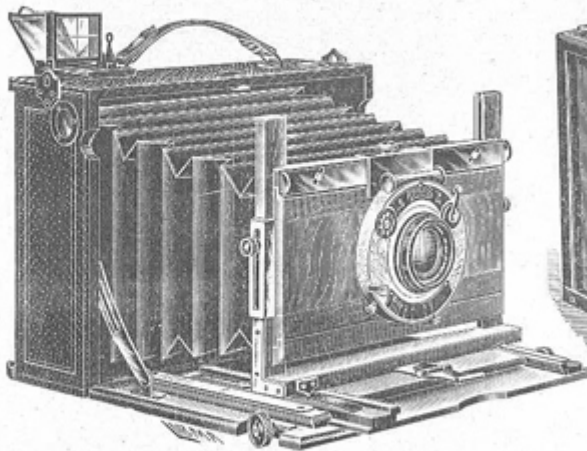
www.collection-appareils.fr

Foldings Stéréoscopiques

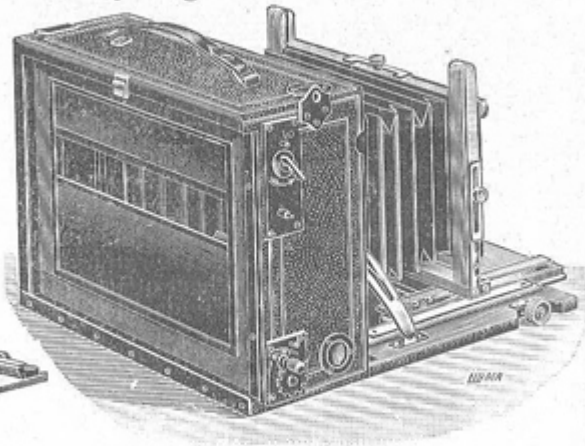
Modèles riches LENNA

Stéréos

En acajou verni, ou en acajou gainé cuir fin



Lenna sans obturateur
des plaques à l'arrière



Lenna avec obturateur
des plaques à l'arrière

Chambre Folding légère, à double tirage et de grande précision s'employant indifféremment à la main ou sur pied.

Modèles grand luxe en acajou verni ou noyer verni, extérieur gainé en maroquin 1^{er} choix. Ferrures en cuivre verni.

Cette chambre, une fois fermée, offre l'aspect d'un élégant coffret, l'objectif et l'obturateur se trouvant renfermés à l'intérieur et de ce fait à l'abri de la poussière et de tout choc.

Le montage s'en fait rapidement, il suffit d'abattre l'avant, de tirer le porte-objectif que vient se fixer automatiquement sur un cran d'arrêt le fixant sur l'infini, il est d'une fixité absolue, sans avoir ni boutons, ni cames à serrer.

2 bandes d'ivoirine pour le réglage automatique.

Cette Folding permet l'emploi d'objectifs de foyers divers et permet indistinctement l'emploi de magasin, d'adaptateur pour châssis métal ou pour pellicules, sans changer le foyer.

Double décentrement du porte-objectif avec saignées coudées et boutons de serrage.

Nouveau système d'emboîtement immédiate des planchettes d'objectif.

Chariot à double crémaillère obliques avec vis de serrage, 2 niveaux encastrés.

— Poignée en cuir.

2 écrous au pas du Congrès — Cadre verre dépoli quadrillé.

Grand viseur spécial LE PRATIQUE

Séparation Stéréoscopique sur demande

3 châssis doubles à rideaux

Cette Folding permet l'emploi d'objectifs de tous foyers et de Stéréo.

Lenna pour obturateur central stéréoscopique métallique ou à rideau, à l'avant.

PRIX
sans optique ni obturateur

Format	Sans séparation stéréoscopique	Avec séparation stéréoscopique
9×12	135. »	145. »
6×13	—	156. »
9×14	156. »	166. »
11×15	156. »	166. »
13×18	156. »	166. »
9×18	156. »	166. »

Lenna avec obturateur des plaques à l'arrière, ne découvrant pas la plaque à l'arrière en armant.

La fente est réglable à l'extérieur. — Instantanés lents et rapides jusqu'au 1/1000^e de seconde. — Pose en 2 temps et très douce. — Manœuvre au doigt ou au déclencheur métallique. — Rebords de la fente métallique. — Le cadre arrière est en aluminium de façon que la fente de l'obturateur passe le plus près possible de la plaque.

Format	Sans séparation stéréoscopique	Avec séparation stéréoscopique
9×12	270. »	280. »
6×13	291. »	300. »
9×14	291. »	300. »
11×15	291. »	300. »
13×18	291. »	300. »
9×18	291. »	300. »

PRIX du châssis à magasin 12 plaques de fabrication très soignée et de grande précision.

9×12	6×13	9×14	11×15	13×18	9×18
72. »	84. »	84. »	87. »	90. »	84. »

283-373