

Pentacon Praktica VLC

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Allemagne (ex-RDA)
Début de fabrication :	1974	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	589
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Au CdS	Position :	TTL
Sensibilité :	12 Å 1600 Asa		

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal vertical	Vitesses :	1 Å 1/1000, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Pentacon	Modèle de l'objectif :	Electric
Monture d'objectif :	42 Å vis	Mode de map :	Microprismes
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	1,8

Divers

Type de pile :	PX 21		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne interchangeable Å verres de vis Å Csinterch		

Sa caractéristique principale est que son prisme est interchangeable. Sur le modèle ci-dessous, il a été remplacé par un viseur de poitrine, équipé d'une loupe de mise au point. Il semble que ce viseur soit rare. Dans mon cas, je n'ai que celui-ci et pas le viseur normal avec prisme. Malgré son âge, il fonctionne encore. Le déclencheur fait un bruit à faire fuir tout animal à la ronde.

Cet appareil fait partie de la série des Praktica utilisant les objectifs vissants M42.

On me demande souvent ce que représente le logo de Pentacon. Sur le VLC, il se trouve sur la semelle. Ce logo représente la tour Pentacon (dont le vrai nom est Tour Ernemann) qui se situe à Dresde. Ernemann était une des sociétés qui ont formé le "combinat" Pentacon après la seconde guerre mondiale.



www.collection-appareils.fr