

## Hanimex VEF Zoom

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1977	Fin de fabrication :	1980
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Miniature		

### Film

---

Type de film :	110	Nombre maxi de vues :	20
Format :	13 x 17 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	
Rembobinage :	Non	Position :	-

### Exposition

---

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :	100 - 400 ASA		

### Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	1/125 second (?)

### Objectif

---

Type d'objectif :	Zoom	Montage de l'objectif :	
Marque de l'objectif :		Modèle de l'objectif :	Anastigmat
Monture d'objectif :		Mode de map :	Curseur sur index linÃ©aire des distances
Focale :		Ouverture maxi :	5,6

### Divers

---

Type de pile :	LR 6	Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

## Description (Texte de Sylvain Halgand et RP )

---

Cet appareil fut présenté lors de la Photokina de novembre 1976, puis au 32ème Salon International qui se tint à Paris en 1977. Il était accompagné lors de cette présentation des VF100, VEF Compact et VEF II Il semble inspiré du Minolta 110 Zoom.

Le Zoom est constituée de sept lentilles traitées multicouches.

Le réglage de diaphragme se fait par curseur, sur deux valeurs.

Le combinaisons d'ouverture et de vitesse (valeurs EV) suggèrent que cet appareil était destinée au 100 asa en lumière du jour. Le Kodacolor 400 fut vendu pour la première fois en 1977, et pouvait être utilisé en basse lumière ou au flash.

On trouve également cet appareil au catalogue Porst, sous le nom de Zoompocket.



[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)