

Horseman 760

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1970	Fin de fabrication :	1972
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Chambre		

Film

Type de film :	Plan-Film	Nombre maxi de vues :	
Format :	6 x 9 cm	Format :	Autre
Format :	Autre	Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :	Sur planchette amovible	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :		Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	Image réelle sur d'objectif
Focale :		Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Parallélogramme	Couleur du soufflet :	Noir
Décentrement vertical :	Oui	Décentrement horizontal :	Oui
Type de viseur :		Second viseur :	

Cette chambre professionnelle de studio est la version sans télémètre de mise au point de la Horseman 970.

www.collection-appareils.fr

format 6 x 9

HORSEMAN

Un matériel professionnel pour amateurs avertis qui cherchent à réaliser des clichés 6 x 9 ou 56 x 72 mm.

HORSEMAN CONVERTIBLE

Appareil compact moyen, de format 6 x 9 ou 56 x 72, équipé d'un objectif « grand angle ». Possibilité d'adaptation immédiate de châssis plan-film 6 x 9, dos roll film 6 x 9, dos 56 x 72, 10 vues et dos 56 x 72, 20 vues. Avec cadre de base, objectif grand angle 5,6/62 monté sur obturateur copal, vitesse de 1 seconde à 1/500^e - pose B — synchro X et M. viseur sportif complet et plaquette protectrice arrière.



HORSEMAN 980

Format 6 x 9 ou 56 x 72, elle offre les possibilités de bascule latérale droite ou gauche de 10°, verticale dans les deux sens de 11°, avec extension autour du soufflet de 23 mm.

HORSEMAN 760

Modèle identique au 970 mais ne comportant pas de télémètre de mise au point.

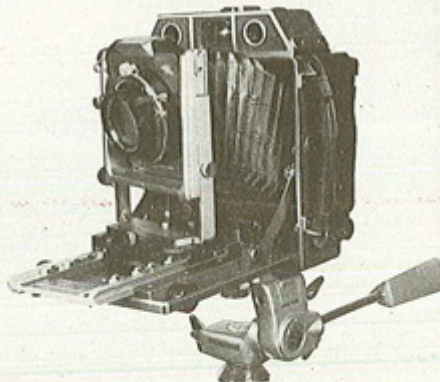
Sans objectif ni planchette.

Dos Magasin, 6 x 9, 8 vues.

— — 56 x 72, 10 vues.

— — 56 x 72, 20 vues.

Documentation complète sur demande.



HORSEMAN 970

Format 6 x 9 transformable en 4 x 5 inches. Format de l'image : 58 x 82 mm. Film utilisé : plan film, roll film 120 et 220. Dos spéciaux Polaroid 500 ou Grafmatic. Boîtier monobloc en alliage d'aluminium. Poids sans optique : 2 kg. Nombreuses combinaisons de décentrement et de bascules avant et arrière. Possibilité d'utiliser la cellule « Horseman » CdS exposure Computer qui permet de faire le réglage de l'exposition à travers l'objectif. La platine avant bascule de 15° donnant un angle de 105° permettant ainsi l'utilisation d'un super grand angle. Décentrement vertical de 28 mm. Soufflet cuir à double extension.

Rapport maximum de grossissement : 1,3. Équipée d'un dos Springback universel. Visée sur dépoli interchangeable. Utilise tous les châssis standard. Télémètre de mise au point. Sans objectif ni planchette.