

Kodak Six-16

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Etats-Unis
Début de fabrication :	1932	Fin de fabrication :	1934
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	530
Type d'appareil :	Folding		

Film

Type de film :	616	Nombre maxi de vues :	
Format :	6,5 x 11 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	Kodak	Modèle de l'obturateur :	Kodon NÃ°1
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/25 Ã 1/100, B, T

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Kodak	Modèle de l'objectif :	Doublet
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :		Ouverture maxi :	11

Divers

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Conique	Couleur du soufflet :	Marron
Décentrement vertical :	Non	Décentrement horizontal :	Non
Type de viseur :	Externe fixe	Second viseur :	

Le format Six-16 fournit des négatifs de taille supérieure à ceux donnés par le format Six-20. De ce fait, les appareils Six-16 sont plus grands que les Six-20. La différence est évidente lorsque les deux modèles sont réunis, mais l'est beaucoup moins lorsque les deux modèles sont observés séparément.

A notre époque, on dirait que les ingénieurs de Kodak ont fait du copier / coller pour plusieurs de leurs modèles. C'est le cas de cette variante chocolat des Six-20 et Six-16. Cependant avec un peu d'observation on arrive à les distinguer. Comme le Six-16 est plus grand, la platine octogonale autour de l'objectif présente plus de surface pour qu'y soient inscrites les indications. Celles-ci sont donc moins serrées.

La version "chocolat" ne s'est faite que de 1932 à 1934.

Nota : cet exemplaire fut photographié lors de la Foire de Chelles. Le propriétaire n'est pas identifié.



www.collection-appareils.fr