

Kiev 88

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	ex-URSS
Début de fabrication :	1980	Fin de fabrication :	1980
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	464
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	12
Format :	6 x 6 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal vertical	Vitesses :	1/2 Å 1/500, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :		Modèle de l'objectif :	Volna
Monture d'objectif :		Mode de map :	Image rÃ©elle sur dÃ©poli
Focale :	80 mm	Ouverture maxi :	2,8

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Image rÃ©elle sur dÃ©poli		

Domage que le surnom de "brique" soit déjà pris par l'Argus C3 car cela lui irait parfaitement.

On peut quand même utiliser celui de "Bladsky" car l'inspiration suédoise de l'engin est manifeste.(en référence à Hasselblad)

C'est un reflex à simple objectif au format 6 x 6. La construction est très modulaire. On trouve, montés sur le corps de l'appareil, le dos amovible (l'appareil était livré avec deux dos) qu'il est possible de retirer en cours de rouleau, le viseur et, bien sur l'objectif. Une fois retiré ces trois éléments, le boîtier fait tout petit. Il contient quand même l'obturateur et le mécanisme d'armement.

Des pignons viennent se coupler à ceux du dos pour assurer l'avancement du film. C'est sur l'avancement du film que se cache le plus gros défaut de ces appareils : l'espacement entre les vues peut être très irrégulier.

Dernier piège à éviter : Comme sur beaucoup d'appareils soviétiques il ne faut jamais changer de vitesse sans avoir armé auparavant.



www.collection-appareils.fr