

# Kodak Pocket Autographic n°2C

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Etats-Unis
Début de fabrication :	1928	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	513
Type d'appareil :	Folding		

## Film

---

Type de film :	130	Nombre maxi de vues :	
Format :	Autre	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	-

## Exposition

---

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

## Obturateur

---

Marque de l'obturateur :	Kodak	Modèle de l'obturateur :	Kodex
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	

## Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Kodak	Modèle de l'objectif :	Kodar
Monture d'objectif :		Mode de map :	
Focale :		Ouverture maxi :	7,9

## Divers

---

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Conique	Couleur du soufflet :	Noir
Décentrement vertical :	Non	Décentrement horizontal :	Non
Type de viseur :	Externe fixe	Second viseur :	

Les Kodak Pocket n°1, 1A, 2C et 3A seront produits jusque dans les années 30. Le catalogue Omnium 1928 précise "nouveaux Modèles", ces versions ayant perdu le pied "art déco" au logo Kodak stylisé :

Kodak Pocket n°1

Kodak Pocket n°1A

Kodak Pocket n°2C

Kodak Pocket n°3A

format 6 x 9 pellicule 120 (spécial Autographic)

format 6,5 x 11 pellicule 114 (spécial Autographic)

format 7 1/4 x 12 1/2 pellicule 130 (spécial Autographic)

format 8 x 14 pellicule 122 (spécial Autographic)

8

« OMNIFUM-PHOTO », 29, Rue de Chchy, PARIS

**"POCKET" KODAKS**

N° 1, 1 A & 2 C

NOUVEAUX MODÈLES



Les "Pocket Kodaks" sont compacts, légers, élégants, d'un fonctionnement simple et rapide.

Entièrement en métal recouvert de similicuir, ils possèdent le dispositif autographique et s'adaptent aux travaux les plus divers.

Ils sont appelés à faire la joie des débutants comme celle des amateurs déjà expérimentés, grâce à leur prix modique et aux résultats qu'ils permettent d'obtenir.

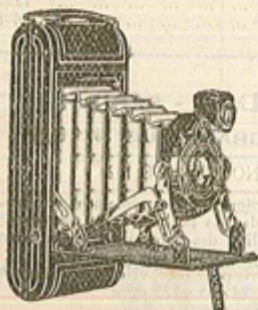
Ils sont livrés avec déclencheur métallique et manuel d'instructions.

Avec objectifs :

	N° 1 6x9	N° 1 A 6½x11	N° 2 C 7¼x12½
Achromatique, Obt. "Kodex" .....	275 »	365 »	490 »
Semi anastigmat Kodar F : 7,9, Obt. "Kodex" .....	385 »	440 »	552 »
Anastigmat "Boyer Topaz" F : 6,3, Obt. "Kodex" .....	400 »	460 »	—
Anastigmat "Zeiss Tessar" F : 6,3, Obt. "Compur" .....	825 »	885 »	—
Sac en cuir noir ou havane .....	32 »	36 »	48 »

**"POCKET" KODAKS**

N° 1 & 1 A - SÉRIE II



Ces deux appareils sont toujours prêts à opérer. La planchette avant s'abaisse et entraîne automatiquement l'objectif à la place exacte de la mise au point. Ils sont équipés avec mise au point variable par la lentille avant de l'objectif.

Les "Pocket Kodaks" N° 1 et 1 A Série II, à mise au point sont fournis avec un objectif "Kodak" anastigmat F : 7,7 ou semi anastigmat "Kodak" F : 7,9.

Ils sont autographiques tous les deux.

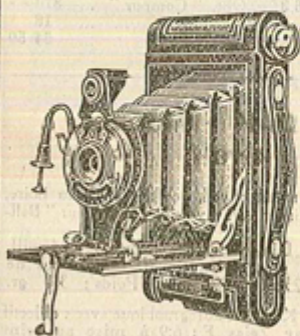
	6x9	6½x11
POCKET KODAK SERIE II, avec objectif ménisque achromatique, foyer fixe, obturateur "Kodex" .....	455 »	505 »
Le même avec objectif "Kodak" semi-anastigmat F : 7,9 obt. Kodex .....	590 »	625 »
— "Kodak" F : 7,7, obt. Diomatic .....	745 »	785 »
Sac en cuir noir ou havane avec courroie .....	32 »	36 »
Lentille à portrait pour objectif achromatique .....	9.75	9.75

**"HAWK-EYES" KODAK**

PLIANTS N° 2 & 2A

6x9 et 6½x11

N° 2 N° 2 A



Éléphants compacts, simples, les HAWK-EYES sont d'un prix très modéré.

Ils sont équipés avec l'obturateur Kodex qui comprend deux vitesses d'instantané; le 1/25° et 1/50° de seconde, ainsi que la pose et la demi-pose.

Ces appareils, très bien construits répondent aux exigences du bon amateur comme à celles du débutant.

	6x9	6 1/2x11
Dimensions .....	160x78x30	200x85x35
Poids .....	560 gr.	710 gr.
Hawke-Eye, objectif achromatique, obt. Kodex .....	250 »	275 »
— anastigmat Boyer Topaz, obt. Kodex .....	350 »	380 »
Sac cuir havane ou noir avec grande courroie .....	32 »	38 »
Lentille à portrait pour objectif achromatique .....	9.75	9.75

En France : Franco de port et d'emballage à partir de 50 fr.