

Bolsey La Belle Pal

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Etats-Unis
Début de fabrication :	1952	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	146
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	Wollensak	Modèle de l'obturateur :	Synchromatic
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/25 Å 1/100, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Wollensak	Modèle de l'objectif :	Anastigmat
Monture d'objectif :		Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :	44 mm	Ouverture maxi :	4,5

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Ce compact 24 x 36 ne comporte pas de nom de fabricant, mais il est traditionnellement attribué à Bolsey (Mc Keown's).

Une publicité de 1953 montrerait un appareil aux caractéristiques en tous points identiques portant le nom de Bolsey A, inscrit en façade, mais il semble qu'il n'ait jamais été fabriqué. Les difficultés financières de Bolsey conduisent la société à vendre ses brevets en 1956 à Wittnauer Watch Co qui, outre des montres suisses, a vendu quelques appareils sous cette marque sans toutefois les fabriquer. La Belle Pal serait donc le Bolsey A, ressuscité et probablement fabriqué par Bolsey pour Wittnauer (?) sans qu'une marque y soit apposée.

En anglais Pal signifie copain, copine...

Un index métallique, qu'on aperçoit distinctement sur la photo de l'appareil, apparaît dans le viseur pour signaler que la vue est prise et s'escamote une fois l'obturateur armé par la molette d'avancement du film.

Sur la semelle, à côté de l'écrou de pied, il semble y avoir une prise synchro flash (?). Appareil ouvert, on voit deux câbles en direction de l'obturateur.

La prise en main est conçue pour se faire rapidement. Il suffit d'avoir l'appareil devant soi en position de prise de vue. Sur la couronne d'objectif les paramètres sont écrits en toutes lettres : "Portrait", "Group" et "Distance" pour la mise au point, "Slow" et "Fast" pour les vitesses, "Bright" et "Dull" pour les diaphragmes. Il suffit donc d'aligner les repères, nul besoin de technique.



www.collection-appareils.fr