

Lumière Lumière Tropical

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1932	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Chambre		

Film

Type de film :	Plaque	Nombre maxi de vues :	1
Format :	9 x 12 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :	F. Deckel	Modèle de l'obturateur :	Compur S
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Lumière	Modèle de l'objectif :	Nacor
Monture d'objectif :		Mode de map :	Par cr�maille avant
Focale :		Ouverture maxi :	6,3

Divers

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Conique	Couleur du soufflet :	Noir
Décentrement vertical :	Oui	Décentrement horizontal :	Oui
Type de viseur :	Externe pliant fixe	Second viseur :	Externe à double cadre non optique

Les trois chambres Lumière présentes sur la page 27 du catalogue Omnium-Photo de 1932 (Krita, Takha et Ultra), viendraient toutes des usines Hemax (la marque Héard et Mallinod a été achetée par Lumière au début des années 30).

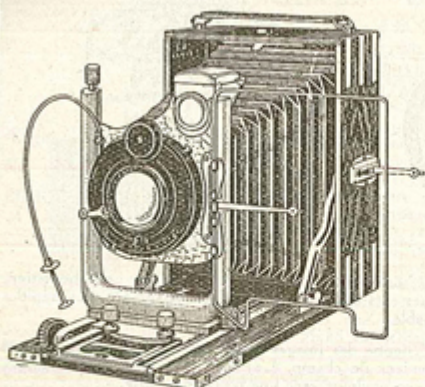
Les deux chambres tropicales présentes sur la page 34 du catalogue Omnium-Photo de 1932 (Tropical Omnium et Lumière Tropical), viennent sans doute aussi des usines Hemax (?).

En tout cas, ces appareils ont tous une grande ressemblance.

Vous pouvez lire la discussion à ce sujet sur le forum , et en particulier, vous pouvez lire le sujet sur ce Lumière Tropical.

Lumière ne pouvait faire moins que monter un de ses objectifs, un Nacor 6,3 ou un Spector 4,5.

« OMNIUM - PHOTO »
APPAREILS COLONIAUX



Les conditions climatiques des colonies nécessitent des appareils de construction spéciale offrant à la chaleur, à l'humidité, aux piqûres d'insectes, etc., une résistance plus grande que celle des modèles courants. Ceux que nous présentons ci-dessous sont établis dans des conditions telles qu'ils offrent sous tous les rapports le maximum de garantie.

TROPICAL " OMNIUM " 9x12
 POUR PLAQUES ET FILMS-PACK

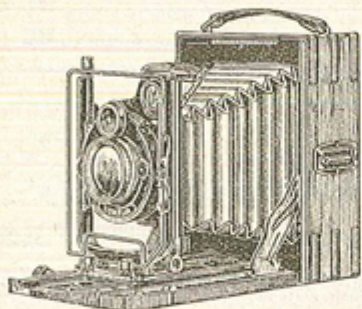
Corps en véritable bois de Teck de l'Inde, poli et verni. Enémeris de luxe avec panneaux cloisonnés, assemblages à tenons avec équerres en cuivre encastrées d'où solidité à toute épreuve. Mise au point à crémaillère. Double tirage. Décentrement dans les deux sens par vis micrométriques. Viseur clair grand modèle et viseur iconomètre.

Trois écrous de pied au pas du Congrès. Long soufflet imperméable en cuir havane.

Livré avec 3 châssis en métal blanc inoxydable et déclancheur.

	Obturbateurs	
	Ibsor	Compur S
Objectif Topaz Boyer F: 6,3	890. »	—
— "Stylor" Roussel F: 4,5	—	1190. »
— Tessar Zeiss F: 4,5	—	1375. »
Châssis supplémentaires en métal blanc inoxydable la pièce	12. »	—
— films-pack en métal blanc inoxydable	40. »	—
Sac cuir havane doublé velours pour l'appareil et 6 châssis	50. »	—

TROPICAL " LUMIÈRE " 9x12
 POUR PLAQUES ET FILMS-PACK



Le " Tropical Lumière " possède, à peu de chose près, les mêmes caractéristiques que le " Tropical Omniium ".

Sa fabrication est basée sur les mêmes principes de garanties nécessaires aux pays chauds et humides.

Construction ultra-soignée en bois de Teck. Armatures en bronze doré et noyées dans le corps de l'appareil. Soufflet peau à crochets. Double décentrement. Chariot à double crémaillère, Viseurs clair et iconomètre.

Livré avec 3 châssis et déclancheur

	Obturbateur	
	Ibsor	Compur S
Objectif Lumière Nacor F: 6,3	1090. »	1265. »
— Lumière Spector F: 4,5	1195. »	1380. »
— Darlot Nemo F: 4,5	1310. »	1500. »
Châssis supplémentaires en métal blanc inoxydable la pièce	12. »	—
— films-pack en métal blanc inoxydable	40. »	—
Sac cuir havane doublé velours pour l'appareil et 6 châssis	50. »	—

En France: Franco de port et d'emballage à partir de 50 fr.