

## Ferrania Euralux 44

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Italie
Début de fabrication :	1961	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	291
Type d'appareil :	Compact		

### Film

---

Type de film :	127	Nombre maxi de vues :	
Format :	4 x 4	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur la semelle
Rembobinage :	Non	Position :	-

### Exposition

---

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

### Obturateur

---

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	

### Objectif

---

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	-	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :		Ouverture maxi :	8

### Divers

---

Type de pile :	LR 6	Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

L'Euralux 44 est assez semblable à l' Eura, mais en plus petit. La différence essentielle y est l'ajout d'un flash, dans une disposition pour le moins originale, puisqu'il est situé DESSOUS l'appareil.

Un portrait fait avec un Euralux 44 a ceci de particulier, c'est que la lumière n'arrange en rien les défauts morphologiques, au contraire. L'ombre du nez se trouvera au dessus du nez. Tiens, si après la mode de la lomographie, on lançait celle du portrait fait à l'Euralux...



[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)