

Mackenstein Chambre noire SÄ©rie IIIc

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1927	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Chambre		

Film

Type de film :	Plaque	Nombre maxi de vues :	1
Format :	18 x 24 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	
Marque de l'objectif :		Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	Par crÄ©maille re arriÄ©re
Focale :		Ouverture maxi :	

Divers

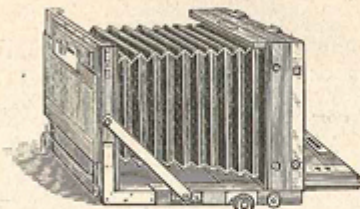
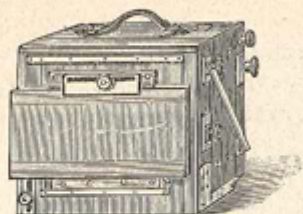
Type de pile :			
Forme du soufflet :	Conique	Couleur du soufflet :	Noir
Décentrement vertical :	Oui	Décentrement horizontal :	Oui
Type de viseur :		Second viseur :	

Cette page est issue des catalogues du site. Si vous possédez une bonne photo (voir le forum pour les conseils de prise de vue) ou des informations susceptibles de compléter cette page, merci de nous en faire part, via le forum.

www.collection-appareils.fr

Appareils MACKENSTEIN, SUFFIZE & MOLITOR Construct^{rs}, 15, r. des Carmes, Paris

Série III C à grand décentrement



Chambres construites dans le sens de la *lagreur*. — Mise en batterie rapide. — Décentrement très grand. — Double tirage. — Parallélisme parfait. — Soufflet extra en peau et toile. — Dépoli à charnières.

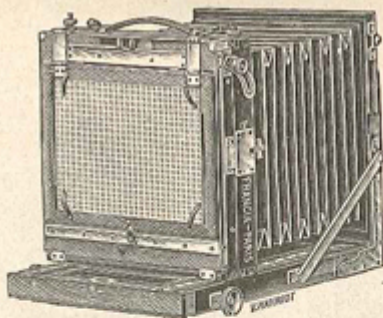
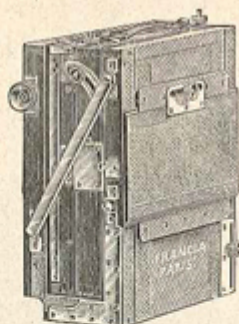
Ces appareils se prêtent à la stéréoscopie et sont construits en noyer ou acajou.

Prix, en noyer verni avec 3 châssis doubles à rideaux :

13×18	15×21	18×24	21×27	24×30
N° 572	573	574	575	576

Supplément pour séparation stéréoscopique dans les formats 13×18 et 15×21 N° 577

Série IV B à grand décentrement



Ces chambres noires sont de véritables instruments de haute précision, aussi bien en ébénisterie qu'en mécanique.

Elles possèdent tous les perfectionnements désirables et se prêtent aussi bien pour le voyage que pour l'atelier ; beaucoup de praticiens se les procurent à cause de ce double usage et de leur construction ingénieuse et élégante réunie à une grande solidité.

Soufflet carré en peau. — Cadre support avec système de renversement rapide du verre dépoli pour opérer en hauteur ou en largeur. — Déplacement considérable de la planchette d'objectif comme aucun autre modèle ne peut le donner. Bascule double horizontale et verticale adhérente à la chambre noire et possédant, comme les modèles des Séries III, un carton coulissant dans le cadre à soufflet pour permettre de faire deux vues ou deux portraits sur la même plaque. — Fabriquées dans un bois choisi parmi le plus riche et le plus bel acajou ou noyer qu'on puisse trouver. — Niveau sphérique. — Trois châssis doubles à deux rideaux :

Modèle spécial 13×18 noyer	13×18 acajou	18×24 acajou	24×30 acajou	30×40 acajou
N° 578	N° 578 bis	N° 579	N° 580	N° 581