

Mackenstein Jumelle StÃ©rÃ©oscopique

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
DÃ©but de fabrication :	1927	Fin de fabrication :	0
RaretÃ© :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Jumelle stÃ©rÃ©o		

Film

Type de film :	Plaque	Nombre maxi de vues :	12
Format :	Autre	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
SensibilitÃ© :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :		ModÃ¨le de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal horizontal	Vitesses :	1/10 Ã 1/2000, B

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	
Marque de l'objectif :		ModÃ¨le de l'objectif :	Sumo
Monture d'objectif :		Mode de map :	Par crÃ©maille re avant
Focale :	110 mm	Ouverture maxi :	4,5

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		DÃ©centrement horizontal :	
DÃ©centrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Externe pliant fixe		

Cette jumelle stéréoscopique Mackenstein est fort bien dotée. Le nouvel obturateur de plaques Mackenstein appelé "L'indéréglable" est présent, ainsi que son magasin "automatique" de douze plaques et un viseur stéréo panoramique.

Mais il y a un plus sur cet appareil : l'écartement variable des objectifs permet d'augmenter ou de diminuer l'effet relief selon les cas.

Appareils MACKENSTEIN, SUFFIZE & MOLITOR, Construct^{rs}, 15, r. des Carmes, Paris

Jumelle Stéréo-Panoramique N° 8

pour

Plaques 8×18

Munie

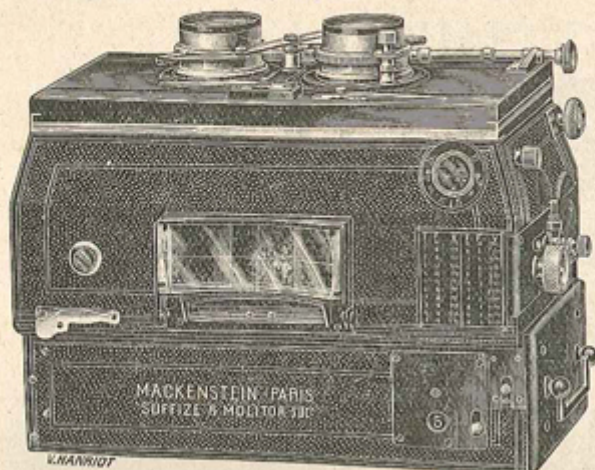
du Nouvel

Obturbateur de

Plaque

L'Indéréglable

MACKENSTEIN



Instrument parfait répondant aux desideratas des stéréoscopistes les plus difficiles. Grâce au dispositif spécial permettant de varier l'écartement des objectifs, cette jumelle permet d'augmenter ou de diminuer le relief selon les cas. — Ecartement normal de

90 mm. pour les sujets se trouvant de 10 à 1000 m. ; 100 mm. pour les grands lointains ; 75 mm. pour les sujets placés de 5 à 10 m. ; 65 mm. pour les distances de 3 à 5 m. — L'écartement est obtenu par vis micrométrique double. — Points de repère très lisibles. — Diaphragmes iris se réglant automatiquement à n'importe quel écartement. — Cet appareil possède tous les avantages des stéréo-panoramiques décrites page 5 et possède l'avantage d'être monté avec l'obturateur de plaque "L'INDEREGLABLE" décrit à la page précédente. Est livré avec magasin automatique à 12 plaques, dépoli quadrillé dans son cadre, viseur stéréo-panoramique et doubles mires, déclencheur.



Dispositif permettant d'écartier ou de rapprocher les objectifs.

ACCESSOIRES
FACULTATIFS
voir
pages 12 et 13

PRIX

Anastigmats Sumo 1 : 4,5 F = 110 ^{mm}	N° 494
Saphirs Boyer 1 : 4,5 F = 110 ^{mm}	» 495
Stellors Berthiot 1 : 4 F = 110 ^{mm}	» 496
Tessars Krauss 1 : 4,5 F = 120 ^{mm}	» 497
Goerz F : 6,8 & Tessar Krauss 1 : 6,3	» 498
Transposeur "MARTEAU" permettant le tirage des négatifs obtenus avec des écartements divers	» 499

Jumelle Monoculaire 9×12 MACKENSTEIN

Munie de l'Obturbateur de Plaque "L'INDEREGLABLE"

Appareil rigide comme le modèle ci-dessus, mais pour vues simples. — Mêmes caractéristiques que les jumelles. — Savoir : Mise au point facultative et automatique. — Viseur à double effet. — Double décentrement vertical et horizontal. — Obturbateur de plaque "L'INDEREGLABLE". — Magasin à tiroir s'escamotant dans tous les sens. — Facilité d'employer châssis doubles, châssis à rouleaux, châssis film-pack, châssis simple métal ou châssis spéciaux pour la photographie de couleur. — Verre dépoli quadrillé.

ACCESSOIRES
FACULTATIFS
voir
pages 12 et 13

Anastigmat Sumo 1 : 4,5 F = 150 mm	N° 500
Saphir Boyer 1 : 4,5 F = 150 mm.	» 501
Anastigmat Hermagis 1 : 4,5 F = 140 mm.	» 502
Flor Berthiot 1 : 4,5 F = 135 mm.	» 503
Tessar Krauss 1 : 4,5 F = 150 mm.	» 504