

Mamiya Press

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1960	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Spécial		

Film

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	8
Format :	6 x 9 cm	Format :	6 x 7 cm
Format :	6 x 7 cm	Format :	
Avancement :	Molette/Clic	Position :	Autre
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :	-		

Obturateur

Marque de l'obturateur :	Seiko - Seikosha	Modèle de l'obturateur :	S
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1 1/500, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Mamiya	Modèle de l'objectif :	Sekor
Monture d'objectif :	Baïonnette de la marque	Mode de map :	Tactique coupée
Focale :	90 mm	Ouverture maxi :	3,5

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Le Mamiya Press et ses dérivés constituent un système modulaire moyen format.

Le boîtier proprement dit assure la fonction de liaison entre l'optique et le dos porte-film ainsi que la fonction de visée télémétrique, il ne comprend pas d'obturateur, celui-ci est incorporé dans chaque objectif. La protection du film en cas de changement d'optique se fait grâce à un volet à insérer dans une fente du dos.

Suivant les versions, deux systèmes de dos, incompatibles entre eux, peuvent être utilisés : les dos dit "M" pour Mamiya je suppose et ceux dit "G" compatibles Graflex.

Pour le système "M" des dos 6 x 9, 6 x 7 et Multi-format 6 x 4,5, 6 x 6 ou 6 x 4,5, 6 x 6 et 6 x 9 supportant les film 120 et 220 étaient disponibles. De même que des dos supportant un dépoli de mise au point ou encore des dos supportant des plans film.

Le modèle présenté ici est le modèle original de 1960 avec une fixation de dos "M" , comportant un soufflet arrière permettant la bascule et la mise au point rapprochée.

Il est équipé d'une optique de 90 mm et un dos dépoli "M".

Le viseur sans cadre correspond au cadrage du 90 mm en format 6 x 9. Un ajustement de la parallaxe par translation verticale de l'oculaire de visée est possible.

Certaines optiques, telles le 50 mm et le 65 mm, bénéficiaient de viseurs dédiés à fixer sur la griffe porte-accessoire.

Plus d'une dizaine d'objectifs du 50 mm au 250 mm seront développés au cours de la vie du système.



www.collection-appareils.fr