

## Minolta SRT Super

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1973	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	679
Type d'appareil :	Reflex SLR		

### Film

---

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

### Exposition

---

Cellule :	Au CdS	Position :	TTL
Sensibilité :	6 Å 6400 ISO		

### Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal horizontal	Vitesses :	1 Å 1/1000, B

### Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Minolta	Modèle de l'objectif :	MC Rokkor-X PF
Monture d'objectif :	Minolta	Mode de map :	Stigmomètre et Microprismes
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	1,4

### Divers

---

Type de pile :	PX 625	Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Image réelle sur d'opoli		

La classification employée ici est celle proposée par Joe McGloin sur son site (actuellement inaccessible).

Voici la version noire du SRT Super (type a).

Il y a en fait deux variantes dans chaque couleur: avec ou sans relevage du miroir, en noir ou en chromé.

Le type a possède le bouton de relevage, visible ici à gauche de l'objectif, entre le levier du retardateur et la gravure "SRT Super". C'est de loin le cas le plus fréquent, aussi pour les SRT 303 et SRT 102. Le type b, dépourvu de relevage, reste bien plus rare, toutes appellations confondues.



[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)