

Minolta SRT Super

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1973	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	679
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Au CdS	Position :	TTL
Sensibilité :	6 Å 6400 ISO		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal horizontal	Vitesses :	1 Å 1/1000, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Minolta	Modèle de l'objectif :	MC Rokkor-X PF
Monture d'objectif :	Minolta	Mode de map :	Stigmomètre et Microprismes
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	1,4

Divers

Type de pile :	PX 625		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	

La classification employée ici est celle proposée par Joe McGloin sur son site (actuellement inaccessible).

Nous avons ici l'équivalent pour le marché asiatique du SRT 303 (type b), lequel était vendu en Europe, ou encore le SRT 102 (type b) du marché américain. La possibilité de relever le miroir a disparu, mais l'étude des numéros de série menée par Pierre-Yves Petit semble montrer qu'il s'agirait d'une diversification réalisée en parallèle de la production du SRT 303 de type a... c'est pourquoi la date de sortie de cette variante est la même que le modèle principal.



www.collection-appareils.fr