

Carl Zeiss Iena Werra Ie

| | | | |
|---------------------------------|-------------|-----------------------|--------------------|
| Fabricant (si # de la marque) : | | Pays de fabrication : | Allemagne (ex-RDA) |
| Début de fabrication : | 1965 | Fin de fabrication : | 0 |
| Rareté : | Peu courant | Page du McKeown : | 187 |
| Type d'appareil : | Compact | | |

Film

| | | | |
|----------------|------------|-----------------------|----------------|
| Type de film : | 135 | Nombre maxi de vues : | 36 |
| Format : | 24 x 36 mm | Format : | |
| Format : | | Format : | |
| Avancement : | Autre | Position : | Autre |
| Rembobinage : | Manivelle | Position : | sur la semelle |

Exposition

| | | | |
|---------------|-----|------------|---|
| Cellule : | Non | Position : | - |
| Sensibilité : | | | |

Obturateur

| | | | |
|--------------------------|---------|--------------------------|-----------------|
| Marque de l'obturateur : | Prestor | Modèle de l'obturateur : | RVS |
| Type d'obturateur : | Central | Vitesses : | 1/60 Å 1/750, B |

Objectif

| | | | |
|------------------------|----------|-------------------------|--------------------------------|
| Type d'objectif : | Standard | Montage de l'objectif : | Fixe |
| Marque de l'objectif : | Zeiss | Modèle de l'objectif : | Tessar |
| Monture d'objectif : | | Mode de map : | Distance choisie sur l'optique |
| Focale : | 50 mm | Ouverture maxi : | 2,8 |

Divers

| | | | |
|-------------------------|--------------|---------------------------|--|
| Type de pile : | | Couleur du soufflet : | |
| Forme du soufflet : | | Décentrement horizontal : | |
| Décentrement vertical : | | Second viseur : | |
| Type de viseur : | Interne fixe | | |

Non, il ne s'agit pas d'un prototype du Minolta Vectis S1, ou alors les ingénieurs d'Allemagne de l'Est avaient vu, il y a presque cinquante ans, l'avenir au fond de leur verre de vodka. En effet, comment imaginer que cet appareil est né, en 1953, dans un pays où le souci du beau n'était pas le principal. Tout est pourtant lissé, arrondi, doux et ... pointu techniquement. A titre d'exemple, il n'y a pas de levier d'armement. Pour faire avancer la pellicule, il suffit de tourner l'objectif. Le déclencheur dépasse à peine du capot, comme sur les appareils d'aujourd'hui. Le pare-soleil permet en position de repos de protéger l'objectif.



www.collection-appareils.fr