

Minolta AC 301

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1983	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Disc		

Film

Type de film :	Disc	Nombre maxi de vues :	15
Format :	8 x 11 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Moteur Électrique	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Au CdS	Position :	Sur la façade
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	1/100, 1/200

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Minolta	Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	Par des symboles
Focale :	12,5	Ouverture maxi :	2,8

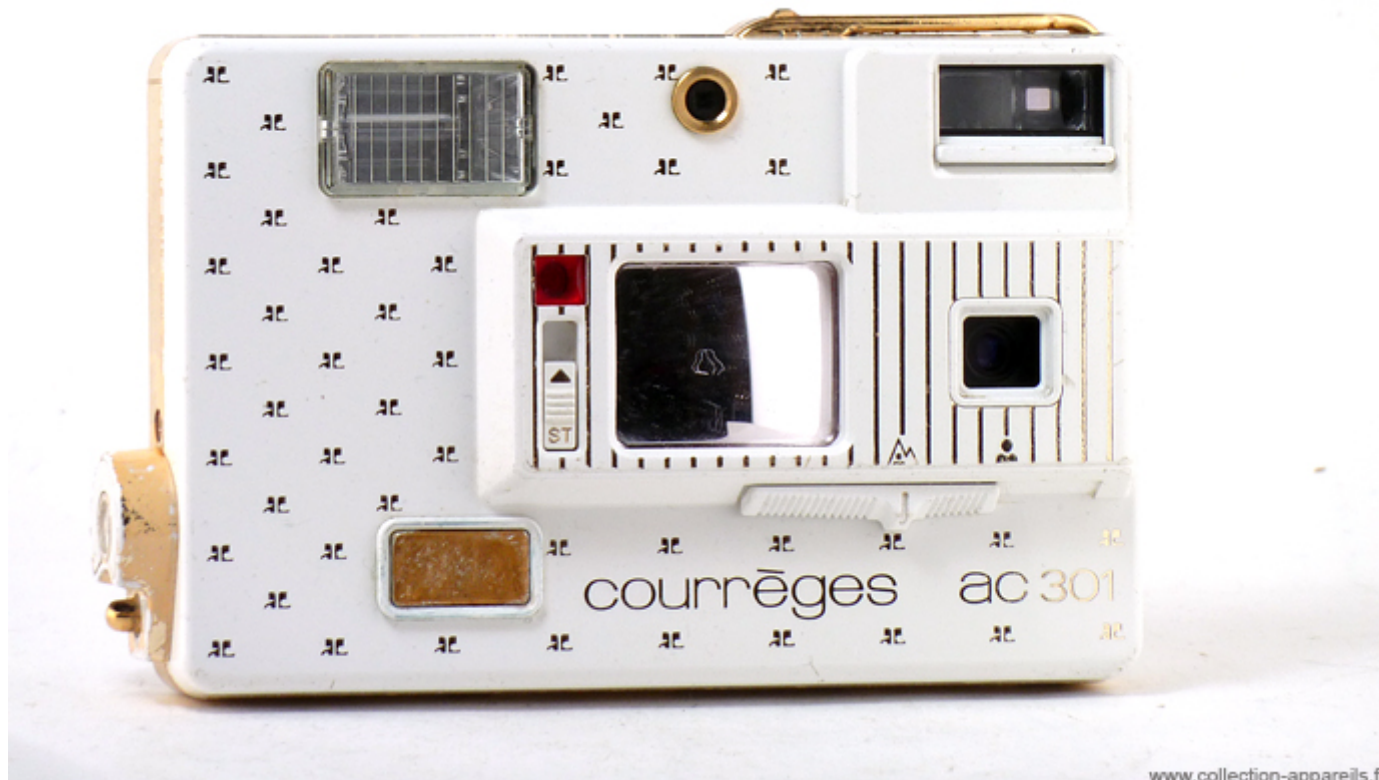
Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Le Minolta Courrèges AC 301 est un habillage du Minolta Disc 7 par le couturier français André Courrèges.

On y retrouve donc la lentille coulissante pour le portrait, le miroir pour les autoportraits, le retardateur 10 secondes... et aussi les défauts des appareils Disc : négatif minuscule et pile à faire changer en usine. Il est à noter que la longueur de la dragonne détermine la distance minimale de mise au point en mode portrait !

La décoration se compose d'un fond blanc brillant, légèrement ivoire, émaillé des petits logos dorés et stylisés d'André Courrèges. La façade constituée de rectangles imbriqués est amusante avec ses volets coulissants. Les variations de lumière entraînent un aspect changeant des motifs "ac", on hésite entre lueurs de voie lactée, fleurs de lys, hermine perdue dans la neige ou ivoire ancien marqué.



www.collection-appareils.fr