

Thornton Pickard Puck

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Grande-Bretagne
Début de fabrication :	1925	Fin de fabrication :	1935
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Box		

Film

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	6 x 9
Format :		Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Rotatif	Vitesses :	I, T

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :		Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :		Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	Interne fixe
Type de viseur :	Interne fixe		

Description (Texte de JB)

Cette simple boîte en faux crocodile dispose de trois ouvertures réglables par une tirette située sur la face supérieure. L'autre tirette, plus petite, règle le mode instantané ou pose.

L'obturateur est devant l'objectif, à l'intérieur de l'ouverture circulaire de la face avant.

Le dégagement du dos nécessite de lever une tige coulissante à l'arrière libérant l'ensemble dos, côté gauche, dessus et dessous. Cet ensemble pivote autour d'une charnière située à l'avant sur le côté gauche. Il est à noter que c'est le gainage en faux crocodile, mais en vrai papier, qui fait office de charnière.

Doit-on voir dans le nom de ce modèle une allusion au Puck de la mythologie celte, qui prend des formes multiples, à la fourrure foncée ? Aux prochaines nuits d'été, vous pourrez y songer.



www.collection-appareils.fr