

Manufrance Jumelle StÃ©rÃ©oscopique Pliante

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
DÃ©but de fabrication :	1908	Fin de fabrication :	0
RaretÃ© :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Jumelle stÃ©rÃ©o		

Film

Type de film :	Plaque	Nombre maxi de vues :	1
Format :	45 x 107 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
SensibilitÃ© :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :		ModÃ¨le de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Balbreck	ModÃ¨le de l'objectif :	Rectiligne
Monture d'objectif :		Mode de map :	
Focale :		Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		DÃ©centrement horizontal :	
DÃ©centrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Externe pliant fixe		

Cet jumelle est fabriquée en aluminium, donc très légère. Elle est pliante, ce qui la rend très compacte pour le transport. Ces deux critères devaient plaire aux voyageurs.

www.collection-appareils.fr

2^{me} SÉRIE — APPAREILS A MAIN

PHOTOGRAPHIE DES COULEURS

La question de la photographie des couleurs est une de celles qui ont le plus attiré l'attention des chercheurs. Des savants illustres ont consacré de longs mois à la solution de ce passionnant problème. De ces recherches sont nés plusieurs procédés, la plupart, peu à la portée des amateurs. Il en est un, toutefois, qui peut être abordé avec succès par tout amateur habitué aux manipulations photographiques. C'est le procédé "Trichrome", qui a pour point de départ la prise de trois clichés identiques sous des écrans colorés, violet, vert et rouge orange. Le tirage des épreuves se fait ensuite par des procédés analogues aux tirages sur papier au charbon. Ce procédé offre un avantage, c'est d'employer des plaques panchromatiques ordinaires faciles à manipuler. Nous présentons ci-dessous un appareil qui permet d'obtenir très simplement les trois clichés fondamentaux.



55. Détective "Photochrome" pour la photographie en couleurs ou en noir pour 12 plaques 9x12, gainé maroquin fin, ferrures oxydées, objectif chromostigmat extra rapide, diaphragmes iris, obturateur pour pose et instantané fonctionnant au doigt et à la poire, escamotage automatique des plaques, double écrou au pas du Congrès, deux viseurs. Un système ingénieux, assure à chaque pose le changement automatique des écrans. Cet appareil peut, sans aucune transformation, servir à la photographie ordinaire. Pour la photographie des couleurs, il devra être employé sur pied. Cet appareil, extra soigné dans ses moindres détails, permet à tous les amateurs d'obtenir, avec leurs couleurs réelles, des paysages, portraits, fleurs, tableaux, etc. *Livré avec instructions détaillées.*

Prix..... 180. »

PAPIERS ET PRODUITS SPÉCIAUX

56. Papier mixtionné spécial en pochettes de 18 feuilles 13x18 assorties en jaune, rouge et bleu.

Prix..... 2.75

57. Chromysol anti-adhérent.

Le flacon..... 1.25

58. Essence spéciale.

Le flacon..... 1.10

59. Adhéchrome bain adhésif.

Prix..... 1.50



60. Jumelle modèle Populaire pour plaques 9x12. Corps en noyer poli et verni noir mat, gainé véritable maroquin, ferrures cuivre oxydé, verre dépoli monté sur cadre mobile, bon objectif achromatique rapide, diaphragmes iris, obturateur à vitesses variables, déclenchement au doigt ou à la poire, viseur pliant, deux écrous au pas du Congrès, six châssis métalliques simples. Malgré son extrême bon marché et sa simplicité, ce modèle de jumelle donne d'excellents résultats. *Nous le recommandons spécialement.* 35. »

64. Jumelle modèle Populaire pour plaques 9x12, même genre et même construction que la précédente (voir gravure), mais avec objectif rectiligne et mise au point à crémaillère par déplacement de l'arrière. Livrée avec 6 châssis métalliques simples. *Modèle léger, pratique et d'un prix très avantageux.* 55. »



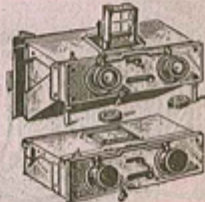
72. Jumelle de luxe et de précision à châssis magasin pour 12 plaques 9x12. Corps en noyer extra poli et noir, gainé maroquin à gros grain, ferrures oxydées, objectif rectiligne aplanétique extra rapide à diaphragmes iris gradués, obturateur Unicum à vitesses variables jusqu'à 1/1000^e de seconde, déclenchement au doigt et à la poire, mise au point facultative par échelle graduée, viseur clair pliant à mire, deux écrous au pas du Congrès pour mettre l'appareil sur pied, châssis magasin indépendant garni de 12 porte-plaques 9x12, escamotage infallible avec compteur enregistrant automatiquement le nombre de plaques impressionnées, verrou de sûreté, poignée métal articulée pour porter l'appareil à la main. Le tout, essayé avant livraison, est livré dans un étui en cuir noir à longue courroie. Cette jumelle, d'un aspect très riche, d'un fini irréprochable et munie des derniers perfectionnements, représente ce qui se fait de mieux dans ce genre. *Nous la recommandons vivement à tous les amateurs sérieux.* 150. »



79. Jumelle stéréoscopique rigide, format 45x107, corps métal noir, gainé maroquin, ferrures nickelées, glace doucie extra fine, deux objectifs rectilinéaires extra rapides F-8 à diaphragmes iris, double obturateur métallique pour pose et instantané, fonctionnant au doigt et à la poire, vitesses variables, viseur pliant à index, mise au point variable de 3 m. à l'infini, écrou au pas du Congrès pour mettre l'appareil sur pied. Cette jumelle est livrée complète avec poire et châssis magasin pour 12 plaques, dans un étui en cuir noir à courroie..... 110. »

79 bis. La même, avec objectifs anastigmats Jarret F-6.3. 240. »

80. La même, format 6x13 objectifs rectilignes..... 140. »



82. Jumelle pliante Stéréoscopique 45x107, le plus léger et le plus réduit des appareils similaires. Dimens. 125x75x30 mm. Poids 350 gr. Cet appareil est en aluminium poli avec ferrures nickelées. Il est muni de deux objectifs rectilignes de choix signés Balbreck, avec diaphragmes iris commandés par une bielle. L'obturateur donne la pose et l'instantané à différentes vitesses. Il fonctionne au doigt ou à la poire. Un viseur de précision assure une mise en plaque parfaite. L'arrière s'ouvre automatiquement et permet l'emploi de châssis métalliques extra-minces. Un écrou au pas du Kodak permet l'usage d'un pied. L'appareil est livré en sac cuir noir doublé velours. Il est accompagné d'un verre dépoli et de 6 châssis renfermés dans un étui chamois à fermoir métallique. *Modèle élégant, léger et merveilleux de précision. Recommandé.* Prix..... 140. »

Pour les modèles d'appareils Coloniaux, voir page 584.

Pour les devis d'accessoires concernant ces appareils, v. p. 189.

N'ACHETEZ JAMAIS RIEN SANS CONSULTER LA TABLE DES MATIÈRES DE CE TARIF