

Ricoh R1e

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Taïwan
Début de fabrication :	1995	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Moteur Électrique	Position :	
Rembobinage :	Moteur Électrique	Position :	

Exposition

Cellule :	Au Silicium	Position :	Sur la façade
Sensibilité :	DX 50 à 3200 iso		

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	2 à 1/400

Objectif

Type d'objectif :	Grand angle	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Ricoh	Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	30 mm	Ouverture maxi :	3,5

Divers

Type de pile :	CR2		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	

Le R1e est un modèle simplifié du R1 destiné à l'exportation.

Le boîtier est entièrement en plastique. Le mode panoramique 24 mm disparaît ainsi que les multiples cadres du viseur collimaté, seul le cadre plein format du 30 mm est conservé.

Comme il n'y a plus de rappel du mode panoramique dans le viseur, le sélecteur du mode panorama à 30 mm est retenu par un ressort et doit être maintenu en place le temps de prendre le cliché.

Sur le R1, la mesure AF multispot était visualisée par trois collimateurs, deux crochets encadrant un carré au centre indiquent par leur apparition ou disparition dans quelle partie de l'image se fait le point.

Sur le R1e, l'indication des zones est supprimée, les deux crochets restent présents mais fixes.

Pour le reste les fonctions sont identiques.



www.collection-appareils.fr