

Mazo Appareil Recti-Perisco

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1925	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Chambre		

Film

Type de film :	Plaque	Nombre maxi de vues :	1
Format :	6,5 x 9 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	P, I

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :		Modèle de l'objectif :	Recti-Perisco
Monture d'objectif :		Mode de map :	Curseur sur index linéaire des distances
Focale :		Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Conique	Couleur du soufflet :	Noir
Décentrement vertical :	Oui	Décentrement horizontal :	Non
Type de viseur :	Externe à double cadre non optique	Second viseur :	

Pour cet appareil, Mazo n'est vraisemblablement que distributeur.

www.collection-appareils.fr

www.collection-appareils.fr

Kodak



Brownies Pliants Autographiques

Pour bobines pelliculaires, complets avec obturateurs, etc., (comme fig. ci-contre)

	N° 2 pour 6×9	N° 2 A pour 6½×11	N° 3 A pour 8×14
Objectif achromatique	235. »	253. »	366. »
Objectif rectiligne	272. »	301. »	429. »
Sac toile caoutchoutée	11.25	14.50	18. »
Courroie pour ce sac	2.85	2.85	2.85
Bobines de pellicules	6 poses	6 poses 12 poses	6 poses 12 poses
	5.10	6.20 12.10	11.10 18.20

Brownies Rigides forme boîte

(Objectifs achromatiques, voir fig. ci-contre)

	N° 0	N° 2	N° 2 A	N° 2 C	N° 3
	4×6 ½	6×9	6 ½×11	7 ¼×12 ½	8×10 ½
Objectifs achromatiques	48. »	66. »	92. »	112. »	166. »
Sacs toile caoutchoutée	11.25	12. »	14. »	16.25	16.25
Planchette support pour pied	5.50	5.50	5.50	—	—
Bobines de pellicules	8 poses	6 poses	6 poses 12 poses	6 poses 12 poses	6 poses 12 poses
	4.95	5.10	6.20 12.10	2.20 18. »	9.15 18.20

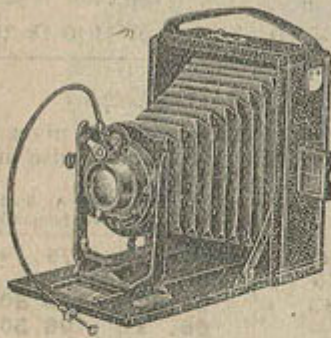
APPAREILS RÉCLAME

POUR LA

Vulgarisation de la Photographie

de la Maison MAZO 6 ½×9 et 9×12

Dans un but de vulgarisation, la maison Mazo met à la disposition des Amateurs toute une Série Réclame d'appareils très bien conditionnés et que seule la fabrication en très grande série permet d'offrir à des prix aussi réduits.



Chambre Folding légère, volume réduit, très portable, gainée similicuir à grains, ferrures laquées noir et nickelées, système optique d'avant à **décentrement vertical** et à glissière sur le chariot pour la mise au point graduée de 2, 3, 5 et 8 mètres à l'infini, avec système de blocage donnant la parfaite rigidité.

Viseur clair pliant, joli soufflet conique en péga, poignée cuir, **obturateur** métallique déclanchant au déclancheur métal et au doigt et faisant la pose en un et deux temps et les instantanés, objectif à diaphragme iris.

Prix complet de l'appareil Réclame **RECTI-PÉRISCO** avec un châssis métallique, viseur clair, obturateur, déclancheur métallique et objectif rectiligne **RECTI-PÉRISCO** à iris.

Format 9×12. 95. » | Format 6 ½×9. 85. »

Prix Complet de l'appareil Mazo-Réclame **PLANIGRAPHE** composé comme ci-dessus, avec **Objectif-Rectiligne** rapide **PLANIGRAPHE**.

Format 9×12. 115. » | Format 6 ½×9. 105. »

Ou bien le même avec mise au point à crémaillère. 9×12, 115. » 6 ½×9, 125. »