

Mazo Le Bayard

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1901	Fin de fabrication :	1905
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	DÃ©tective		

Film

Type de film :	Plaque	Nombre maxi de vues :	12
Format :	9 x 12 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	1/25 Å 1/100, p

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	
Marque de l'objectif :		Modèle de l'objectif :	Orthoscope Extra Rapide
Monture d'objectif :		Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :		Ouverture maxi :	6

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	Interne fixe
Type de viseur :	Interne fixe		

Le Bayard est "sans reproche", sans doute "sans défaut", mais aussi sans grand intérêt particulier.

www.collection-appareils.fr

www.collection-appareils.fr

TRÈS GRAND SUCCÈS

“ SANS REPROCHE ”

LE BAYARD (Déposé)

Breveté S. G. D. G.

Pour 12 Plaques 9×12

Avec Objectif Orthoscope

120 fr.

FONCTIONNEMENT SUR

TRÈS LÉGER

TRÈS RÉDUIT

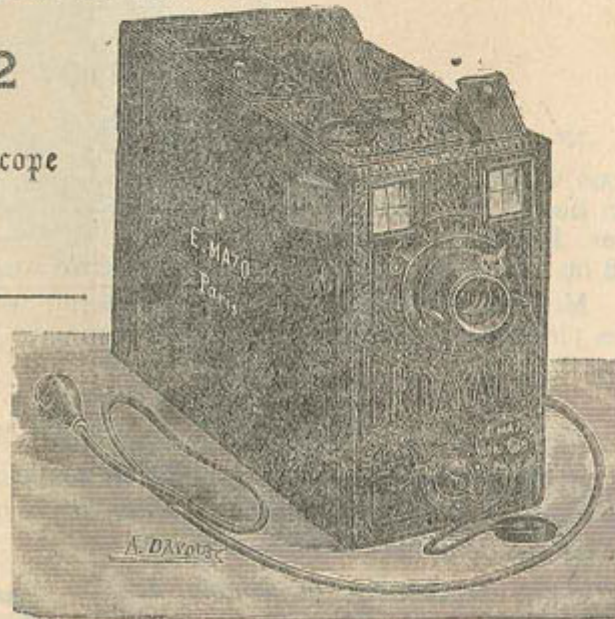


Fig. 10.

N° 8. — Très rapide et très élégant, recouvert en maroquin noir, cet appareil est de précision.

Il contient 12 plaques du format 9×12 se changeant après les opérations au moyen d'un simple pou soit placé sur la partie supérieure et actionnant en même temps un compteur qui enregistre automatiquement le nombre des plaques impressionnées.

Deux viseurs clairs sont placés à l'avant afin d'assurer la mise en plaque, soit en appuyant l'appareil contre la poitrine, soit en visant à hauteur de l'œil au moyen de petites fenêtres rondes pratiquées dans les recouvrements des viseurs. Dans ce dernier cas le sujet à photographier se trouve placé sur le côté de l'opérateur; il se trouve donc pris sans qu'il s'en doute, ce qui permet d'avoir plus de naturel dans la pose.

L'objectif rectiligne est un orthoscope extra-rapide ouvert à *f. 6* et muni d'un diaphragme à iris avec graduation d'ouvertures *f. 6, f. 8, f. 11, f. 16*, etc.

Il peut également se déplacer et être employé sur une chambre à pied 9 × 12 ou 13 × 18 au moyen d'une rondelle spéciale que nous fournissons pour cet usage.

La mise au point est graduée sur un cadran depuis 2^m50 jusqu'à l'infini et l'obturateur fonctionnant à l'arrière de l'objectif est placé sur un double fond intérieur de manière à éviter toute infiltration de lumière. Il permet la pose facultative et prolongée de même que les vitesse les plus variées et indiquées sur un cadran depuis le 1/4 jusqu'au centième.

LIVRAISON FRANCO DE PORT A PARTIR DE 25 FRANCS