

## Mecaoptic Neoflex

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1952	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Box		

## Film

---

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	12
Format :	6 x 6 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	-

## Exposition

---

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

## Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/40, P

## Objectif

---

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	
Marque de l'objectif :		Modèle de l'objectif :	Anastigmat
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :		Ouverture maxi :	8

## Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Attention rareté !

Si vous croisez ce Neoflex au détour d'un vide-grenier, n'hésitez pas à l'acheter, car il est très rare. Pour s'en convaincre, il suffit de faire une recherche sur le Net.

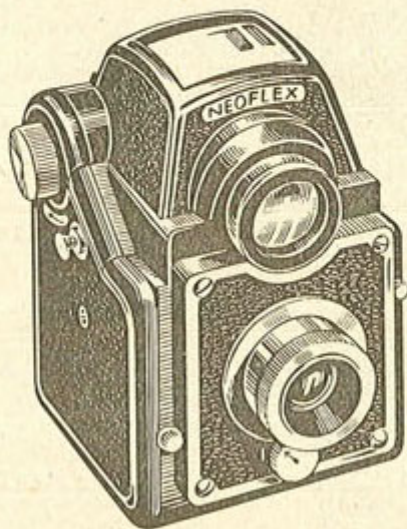
Vous pouvez le voir en vrai sur un sujet du forum. Bernard Vial, dans son livre sur les appareils français explique que cet appareil a été accusé de contrefaçon par la firme suisse ayant sorti le Néox.

Le Captaflex de chez J.M.V. est le frère jumeau du Néoflex (source un grand collectionneur de box). Les initiales J.M.V inscrites sur le Captaflex, proviennent du constructeur espagnol Julio Matutano Benedicto à Valence. Deux versions existent sur l'origine de ces initiales : La première "Julio Matutano Venedicto" et la deuxième plus sûre "Julio Matutano Valencia".

CENTRAL-PHOTO

APPAREILS (suite) **AP**

## " NEOFLEX "



---

**Nouvel appareil photographique français pour 12 négatifs 6 × 6  
sur pellicules gros axe 6 × 9, 8 poses.**

---

Boîtier en nouvelle matière plastique très résistante.

Forme élégante.

Parties métalliques en alliage sous pression assurant une robustesse à toute épreuve.

Toute la partie frontale composant le porte-objectif et l'obturateur est en métal aux lignes fines et chromées.

Obturateur faisant la pose et l'instantané (1/40<sup>e</sup> environ).

Objectif ménisque très étudié couvrant la totalité de l'image, donnant des clichés nets de 2 mètres à l'infini, à distance focale fixe supprimant ainsi toute mise au point.

Diaphragme réglable à 3 ouvertures : F.8, F.10, F.14.

Grand viseur optique du type **Reflex** avec objectif de visée très lumineux.

Ce viseur occupe toute la partie supérieure de l'appareil et donne l'aspect exact et précis de la photo qui sera prise.

Ecrou de pied au pas Congrès.

Dispositif permettant la fixation d'une dragonne.

Livré en boîte avec mode d'emploi très détaillé . . . . . **2.940 »**

Sac cuir lisse Toujours prêt, avec grande courroie. . . . . **1.140 »**