

# Minolta XD-11

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1977	Fin de fabrication :	1981
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	680
Type d'appareil :	Reflex SLR		

## Film

---

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

## Exposition

---

Cellule :	Au Silicium	Position :	TTL
Sensibilité :	ISO 12 Å 3200		

## Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :	Copal	Modèle de l'obturateur :	CLS
Type d'obturateur :	Plan focal vertical	Vitesses :	1 Å 1/1000, B

## Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Minolta	Modèle de l'objectif :	Rokkor-X
Monture d'objectif :	Minolta	Mode de map :	Stigmomètre et Microprismes
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	1,7

## Divers

---

Type de pile :	SR 44/LR 44		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	

La classification employée ici est celle proposée par Joe McGloin sur son site (actuellement inaccessible).

XD-11 est l'appellation commerciale réservée pour le continent américain du XD-7 européen. Au Japon, l'appareil est simplement appelé XD.

Sur le XD-7/XD-11 dit de "type c", Minolta ayant estimé que la vitesse 1/125 étant la plus utilisée en mode priorité à la vitesse, a marqué le chiffre 125 en vert ; ceci faisant écho au marquage de la plus petite ouverture de l'objectif sur laquelle doit être placée la bague pour l'utilisation dans ce mode.

Les différents types sont :

- Type a (1977): La bague de réglage des compensations d'exposition est en métal chromé, le bouton de verrouillage est tourné vers l'extérieur de l'appareil.
- Type b (1978) : La bague de réglage des compensations d'exposition est remplacée par une bague en plastique noir.
- Type c (1979) : Le chiffre 125 des vitesses est marqué en vert.
- Type d (1980) : Le marquage de la bague de réglage des compensations d'exposition et son bouton de verrouillage sont tournés vers le prisme.
- Type e (1981) : Le logo "minolta" est remplacé par le nouveau en lettres majuscules.



[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)