

Olympus C.AF

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1980	Fin de fabrication :	1981
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Au Silicium	Position :	En bas de la couronne frontale de l'objectif
Sensibilité :	25 Å 40 asa		

Obturateur

Marque de l'obturateur :	Seiko - Seikosha	Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/8 Å 1/500

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Olympus	Modèle de l'objectif :	D. Zuiko
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autofocus
Focale :	38 mm	Ouverture maxi :	2,8

Divers

Type de pile :	LR 6		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :		Second viseur :	

L'Olympus C-AF fut le premier compact de la marque équipé de la mise au point automatique. En 1978, lors de la Photokina, Olympus avait entretenu le suspens au sujet d'un tel appareil, mais personne n'avait pu le toucher. En 1980, toujours lors de la même manifestation, la marque présenta enfin un appareil de série, un peu en retard par rapport à la concurrence.

Contrairement à bon nombre de ses concurrents, Olympus n'utilise pas le système Visitronic, mais le dispositif Auto Focus FCM, développé par Olympus et Seiko. FCM signifie Focus Control Module. Ce système a été inventé par le Docteur Maitani. Je n'expliquerai pas le principe du contrôle télémétrique qui reste complexe, mais qui a l'avantage de l'être moins que celui de Honeywell (Visitronic) donc moins cher à produire et plus fiable.

L'appareil a un aspect particulier, une esthétique moyenne comme si tous les budgets étaient passés dans le développement de l'autofocus. Il a un très vague quelque chose des Pen.

L'objectif est un D Zuiko, ce qui veut dire qu'il est constitué de 4 lentilles, D étant la quatrième lettre de l'alphabet.

minox

MINOX 35 GL

Sur l'ombre d'un 24 × 36 classique la miniaturisation du 24 × 36 Minox 35 fait la preuve de son exploit : 178 cm³, 190 g. Ce 24 × 36 « de poche » utilise tous les films standards (de 25 à 800 ASA) + touche de contre-jour. Synchro flash au 1/125^e. Son abattant frontal assure une protection complète de l'objectif lorsque l'appareil est fermé. A l'ouverture le Minox est immédiatement opérationnel avec son obturateur électronique de 1/500 à 30 s. L'objectif Minotar Color 2,8 de 35 mm assure une exceptionnelle définition.

Prix indicatif : 1080 F

FLASH FC 35 MINOX

Nouveau flash électronique spécialement conçu pour le 35 GL, 2 échelles de calculateur : « vert » jusqu'à 4,5 m à f/4 et « rouge » jusqu'à 3 m à f/5,6 (pour 100 ASA). Nombre guide : 20 pour 100 ASA. En position manuelle, la portée est de 13 m avec un film de 400 ASA. Intervalle entre 2 éclairs : 10 s. Autonomie : 60 à 80 éclairs.

24 x 36 non reflex



Alimentation : 2 piles alcalines de 1,5 V.
Dimensions : 80 × 60 × 30 mm.

Prix indicatif : N C

olympus

OLYMPUS C.AF

24 × 36 compact avec exposition et mise au point automatiques. Objectif : 28 mm f/2,8. Obturateur : électronique programmé. Vitesse de 1/8 au 1/500 s. Viseur avec mise au point automatique (1 m à l'infini) et témoin de sous-exposition. Mise au point : auto FCM avec mémoire. Sensibilité : de 25 à 400 ASA. Flash incorporé : nombre guide 12. Autonomie : plus de 200 éclairs. Alimentation : 2 piles AA 1,5 V. Dimensions : 133 × 77 × 53 mm. Poids 370 g.

Prix non communiqué

