

Minolta SRT 100x

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1979	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	679
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Au CdS	Position :	TTL
Sensibilité :	6 à 6400 ISO		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal horizontal	Vitesses :	1 à 1/1000, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Minolta	Modèle de l'objectif :	MC Rokkor-PF
Monture d'objectif :	Minolta	Mode de map :	Stigmomètre et Microprismes
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	2

Divers

Type de pile :	PX 625		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	

La classification employée ici est celle proposée par Joe McGloin sur son site (actuellement inaccessible)

<http://members.aol.com/manualminolta/minslr.htm>

Ce modèle, SRT 100X (type c) pour le marché européen, correspond au SRT 200 (type d) du marché américain. Le décalage de type s'explique par le fait que l'équivalent du SRT 200 type a est en fait le SRT 100b en Europe... Il y a de quoi s'y perdre facilement !

Il fait partie de cette série non-CLC, et se rapproche donc du SRT 201 type d, qui aurait perdu le levier de retardateur.



www.collection-appareils.fr