

Foca Focasport I

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1955	Fin de fabrication :	1955
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	759
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Non	Position :	-
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :	Atoms	Modèle de l'obturateur :	Atos 2
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1 Å 1/300, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	OPL	Modèle de l'objectif :	Neoplar
Monture d'objectif :		Mode de map :	Distance choisie sur lâ€™optique
Focale :	4,5 cm	Ouverture maxi :	3,5

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Les références FG xxx sont celles utilisées dans Focographie de JL Princelle et D. Auzeloux.

Le premier modèle de Focasport est le plus courant des Foca. Alors qu'il semble être unique, le modèle a plusieurs variantes.

La première variation est celle du modèle d'obturateur. Certains Focasport I ont un obturateur de marque Crouzet. Seule une observation attentive permet de les distinguer. Les chiffres des vitesses et d'ouverture y sont inscrits de telle façon que le "B" de la pose est à gauche.

Une autre variation est l'existence d'un cavalier guide-film à l'intérieur de l'appareil. Extérieurement, rien ne distingue deux versions. Pour voir la différence, il faut donc enlever le dos. Le cavalier a pour but d'aider le guidage du film vers la bobine réceptrice. Il se trouve donc à droite de l'appareil (en le regardant par derrière). Le presse-film est modifié également.

L'objectif est toujours un 45 mm, ouvrant à 3.5 (Neoplar).

