

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Allemagne
DÃ©but de fabrication :	1972	Fin de fabrication :	0
RaretÃ© :	Rare	Page du McKeown :	630
Type d'appareil :	Jouet		

Film

Type de film :	Rapid	Nombre maxi de vues :	
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :		Position :	
Rembobinage :		Position :	

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
SensibilitÃ© :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		ModÃ¨le de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	
Marque de l'objectif :		ModÃ¨le de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	
Focale :		Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		DÃ©centrement horizontal :	
DÃ©centrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

Cet appareil est dans ma collection grâce au don d'un collègue de travail que je remercie encore. C'est avec une grande émotion que j'en ai pris possession.

Jeune adolescent, j'avais reçu en cadeau de Noël le coffret de la boîte d'initiation scientifique à l'optique qui permettait de le construire. Il me semble qu'à l'époque je n'étais pas arrivé à le construire complètement. Par contre, ce qui est certain pour moi, c'est que ce jeu m'a marqué, il a été déterminant dans mon orientation scolaire développant un intérêt particulier pour l'optique.

Cet appareil n'est donc qu'un jouet (certes assez élaboré pour l'époque), mais il peut prendre des photos en utilisant des cartouches « Rapid ». Il était en quelque sorte le point d'orgue du coffret qui proposait moult expériences d'optique (plus de 100 expériences). « Sciences futures OPTIQUE », le nom du coffret en France, était distribué par la marque GéGé (sous licence de Kosmos Franckh'sche Verlagshandlung W. Keller & Co. Stuttgart 1968), il avait obtenu un agrément de l'Education Nationale. L'origine de ce jouet est vraisemblablement germanique.

A la même époque ce jeu était aussi commercialisé au Canada, sa référence : « The OPTICAL LAB KIT ».

Cet appareil pouvait recevoir deux types d'objectif. Ici, il est présenté avec son objectif « normal » (en fait déjà un petit télé de focale 71,4 mm). Un petit téléobjectif pouvait être aussi construit et le remplacer. Si un copain possédait le même coffret, une expérience proposait la construction d'un super téléobjectif de distance focale de 556 mm. Avec l'objectif du coffret « Microscope » de la même marque, il était proposé de réaliser des macrophotographies avec un grandissement de 7,5 fois.



www.collection-appareils.fr