

Mupi F6

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Italie
Début de fabrication :	1975	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	126	Nombre maxi de vues :	24
Format :	28 x 28 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :		Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :		Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

C'est le deuxième modèle connu de ce constructeur Italien.

C'est aussi un appareil qui utilise les cassettes 126. Encore très basique, il reprend les fonctions du S4. Ce modèle est un peu plus évolué car il permet de recevoir des flashcube (un emplacement à l'intérieur du corps de l'appareil permet la mise en place de deux piles nécessaires pour le déclenchement des flashcube). Il dispose de trois diaphragmes soit un de plus pour prendre en compte une plus grande ouverture pour la lumière des flashcube.

Trouvé en vide-grenier, il n'est pas courant en France. Cet exemplaire n'a jamais fait de photo puisqu'à l'intérieur de l'appareil, un petit papier en six langues, attire l'attention sur le fait qu'il faut un « film-cassette » pour que l'obturateur fonctionne.



www.collection-appareils.fr