

Photo-Sport Jumelle Störtebeker

Fabricant (si # de la marque) :

Début de fabrication : 1901

Rareté : Rare

Type d'appareil : Jumelle Störtebeker

Pays de fabrication :

Fin de fabrication : 0

Page du McKeown :

Film

Type de film : Plaque

Format : 45 x 107 mm

Format :

Avancement : Non

Rembobinage : Non

Nombre maxi de vues : 12

Format :

Format :

Position : -

Position : -

Exposition

Cellule : Non

Sensibilité :

Position :

Obturateur

Marque de l'obturateur :

Type d'obturateur :

Modèle de l'obturateur :

Vitesses : P, I

Objectif

Type d'objectif :

Marque de l'objectif : Balbreck

Monture d'objectif :

Focale :

Montage de l'objectif :

Modèle de l'objectif :

Mode de map : Image réelle sur diapositive

Ouverture maxi :

Divers

Type de pile :

Forme du soufflet :

Décentrement vertical : Non

Type de viseur : Externe pliant fixe

Couleur du soufflet :

Décentrement horizontal : Non

Second viseur :

Cette "nouvelle jumelle stéréoscopique" Photo-Sport existe en deux formats : 6 x 13 et 45 x 107, et prend aussi le nom de Stéréo-Pocket pour ce dernier format.

La description du catalogue est celle du format 45 x 107. Dans ce cas, la jumelle a la particularité de pouvoir charger dans son magasin 12 plaques de format 45 x 107 ou 24 pellicules rigides de même dimension. Pellicule rigide veut sans doute dire plan-film. La version 6 x 13 ne peut être chargée qu'avec des plaques.

Le magasin est doté d'un compteur de verre rouge [sic], ainsi qu'un block-système arrêtant complètement le fonctionnement de la jumelle à la dernière épreuve.

APPAREILS STÉRÉOSCOPIQUES

Nouvelle Jumelle Stéréoscopique " PHOTO-SPORT "

Deux formats : 1^o 45×107, dit stéréo-pocket et 2^o 6×13.

La STÉRÉOSCOPIE rendue FACILE et à la portée de TOUT LE MONDE

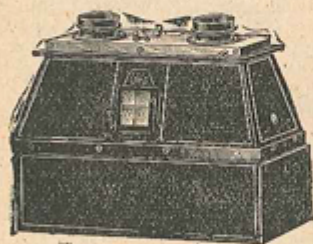


Fig. 15.

Le format 45×107 ou stéréo-pocket est une jumelle d'un poids très réduit, d'une finesse de forme très grande et d'un très petit volume, construit spécialement pour les voyageurs, excursionnistes, etc.

Cette jumelle, quoique très légère (650 grammes toute chargée), en raison de son maniement très simple, peut employer à volonté ou douze plaques 45×107 ou vingt-quatre pellicules rigides de même dimension avec toute facilité possible, par suite du mécanisme très simple et pratique que nous avons adopté dans notre magasin

A l'arrière du châssis-magasin, un compteur verre rouge permet de suivre la quantité de plaques exposées et un block système arrête complètement le fonctionnement de l'appareil à la dernière épreuve obtenue.

Ce magasin peut se retirer même en pleine lumière et se remplacer par un autre sans aucune difficulté.

L'obturateur, à vitesse variable, fait la pose et l'instantané à la poire et à la main.

Cette jumelle se compose des objets suivants :

- 1^o L'appareil, formé de deux chambres noires munies de leur objectif, de l'obturateur et d'un viseur clair à réticule donnant exactement le champ de la photographie obtenue ;
- 2^o Un châssis à magasin escamoteur, contenant soit douze glaces, soit vingt-quatre pellicules ;
- 3^o Douze châssis métal pour contenir les glaces ;
- 4^o Un écrin riche en maroquin, à serrure, fermant à clef et courroies ;
- 5^o Un châssis avec verre dépoli ;
- 6^o Une poire pour le déclenchement de l'obturateur ;
- 7^o Vingt-quatre châssis porte-pellicules, en supplément pour le format 45×107 seulement.

	format 45×107.	format 6×13.
Prix de l'appareil : avec objectif Balbreck ou Derogy.....	160 »	225 »
— — — Zeiss ou Goerz.....	360 »	395 »
— — — Magasin de rechange.....	50 »	65 »

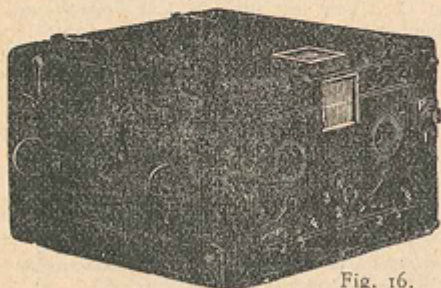


Fig. 16.

Détective Stéréoscopique " PHOTO-SPORT "

Pour 12 plaques 45×107 " / ".....	50 »
— 6 — 9×18.....	60 »

Le modèle pour 12 plaques 45×107 est très pratique et très commode par son petit volume ; il donne de bons résultats, étant muni de deux objectifs achromatiques de 1^{er} choix. C'est le modèle le plus recommandable, étant donné son prix très avantageux pour les amateurs désireux de s'initier à la stéréoscopie.

Franco de port à partir de 25 francs.

L'HYDRO-MÉTOL PHOTO-SPORT, révélateur universel. — Prix : 1 franc.

Adresser la Correspondance, 22, rue Caumartin, PARIS (9^e arr.).