

Murer et Duroni MG16

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Italie
Début de fabrication :	1909	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Folding		

Film

Type de film :	118	Nombre maxi de vues :	
Format :	8 x 10,5 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :	Murer	Modèle de l'obturateur :	NÃ°1
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	I, B, T

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Murer	Modèle de l'objectif :	Double PÃ©riscopique
Monture d'objectif :		Mode de map :	Curseur sur index linÃ©aire des distances
Focale :		Ouverture maxi :	10

Divers

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Conique	Couleur du soufflet :	Noir
Décentrement vertical :	Oui	Décentrement horizontal :	Oui
Type de viseur :	Externe fixe	Second viseur :	

La différence la plus évidente entre le PG20 et le MG16 devrait être l'épaisseur. D'après la nomenclature, le P signifie qu'on a affaire à un type Mince, alors que le M désigne un type courant. Or, en comparant les dimensions, on s'aperçoit que la différence est de ... 6 mm. Si cela peut justifier une distinction dans la nomenclature, la réelle différence de ces deux modèles est l'objectif, plus lumineux dans le cas du PG20.

