

# Romain Talbot Errtee Nemor 461

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Allemagne
Début de fabrication :	1932	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Klapp		

## Film

---

Type de film :	127	Nombre maxi de vues :	16
Format :	3 x 4 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	-

## Exposition

---

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

## Obturateur

---

Marque de l'obturateur :	F. Deckel	Modèle de l'obturateur :	Compur
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	

## Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :		Modèle de l'objectif :	Anastigmat
Monture d'objectif :		Mode de map :	Autre
Focale :		Ouverture maxi :	3,5

## Divers

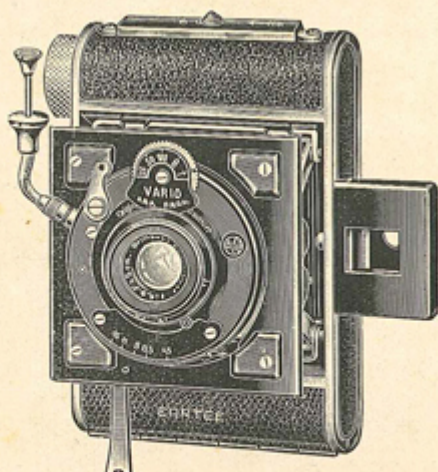
---

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Conique	Couleur du soufflet :	Noir
Décentrement vertical :	Non	Décentrement horizontal :	Non
Type de viseur :	Externe pliant fixe	Second viseur :	

Le Nemor est un Spring-Out, ce qui veut dire que la mise en batterie se fait en appuyant sur un bouton qui relâche un verrou. La platine qui supporte l'objectif est alors libre et elle est poussée vers l'avant par les ciseaux (caractéristiques des Klapp) qui font fonction de ressort. La platine se positionne pour une prise de vue à l'infini. Une molette permet de jouer sur la tension des ciseaux et ainsi, en déplaçant la platine, modifie la distance de mise au point.

Pour refermer ce klapp, il faut appuyer sur la platine, le plus possible au milieu de celle-ci , vraisemblablement en aidant un peu les ciseaux à se "casser".

La série des Nemor regroupe pas moins de huit modèles, variant en fonction de l'obturateur ET de l'objectif.



For 16 exp. 3x4 cm  
on rollfilm  
4x6 1/2 cm Vestpocket

## Nemor Spring-out Camera

For 16 pictures 3x4 cm on rollfilm 4x6,5 cm.  
All metal. Leather covered. Leather bellow.  
Iconometer view finder. On pressing a button  
the camera springs to ∞. Nearer distances  
are brought in focus by turning a ring (so-called  
frontal focussing). Screw for tripod.

No. 456	with Anastigmat 1:4,5	in Vario delayed	RM 36.—
" 459	" "	1:4,5 " Pronto delayed	" 41.50
" 457	" "	1:4,5 " Ibsor delayed	" 51.—
" 458	" "	1:4,5 " Compur	" 62.—
" 460	" "	1:3,5 " Pronto delayed	" 50.—
" 461	" "	1:3,5 " Compur	" 76.—
" 462	" "	1:2,9 " Pronto delayed	" 55.—
" 463	" "	1:2,9 " Compur	" 80.—
" 163	1 Leather case		" 2.75

**Discount C**

*Compur shutter not made delayed for this focus. (50 mm).*

## Sport Camera

With **double roller blind shutter**  
up to 1/1000 sec. Leather bellow, Leather  
covered. Iconometer. Newton view finder.  
3 slides.

**With Anastigmats 1:3,9**

No. 1901 For plates 6 1/2 x 9 cm RM 183.—

" 163	1 Leather case velvet	
	lined	" 11.35
	1 Filmpack adapter	" 1.90

No. 1902 For plates 9x12 cm RM 209.—

" 1641	1 Leather case velvet	
	lined	" 12.—
	1 Filmpack adapter	" 2.30

**Discount C**

