

## Minolta SRT 202

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1978	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	679
Type d'appareil :	Reflex SLR		

### Film

---

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

### Exposition

---

Cellule :	Au CdS	Position :	TTL
Sensibilité :	6 Å 6400 ISO		

### Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal horizontal	Vitesses :	1 Å 1/1000, B

### Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :	Minolta	Modèle de l'objectif :	MD Rokkor-X
Monture d'objectif :	Minolta	Mode de map :	Stigmomètre et Microprismes
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	1,4

### Divers

---

Type de pile :	PX 625		
Forme du soufflet :		Couleur du soufflet :	
Décentrement vertical :		Décentrement horizontal :	
Type de viseur :	Interne fixe	Second viseur :	

La classification employée ici est celle proposée par Joe McGloin sur son site (actuellement inaccessible)  
<http://members.aol.com/manualminolta/minslr.htm>

Le SRT 202 est l'équivalent du SRT 303b ou encore SR 505, mais destiné au marché américain.

Le type b, sorti environ trois ans après son aîné le type a, n'en diffère que par quelques détails :

La seule synchro (sabot ou cordon) correspond au flash magnésique (X).

La bague de couplage MC du diaphragme devient noire.

Au chargement du film, on constate que les ailettes de la bobine réceptrice, en plastique gris, sont plus courtes.



www.collection-appareils.fr