

Ansco Panda

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Etats-Unis
Début de fabrication :	1948	Fin de fabrication :	1950
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	60
Type d'appareil :	Reflex TLR		

Film

Type de film :	620	Nombre maxi de vues :	
Format :	6 x 6 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :	-	Modèle de l'obturateur :	-
Type d'obturateur :		Vitesses :	-

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	-	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :		Ouverture maxi :	14

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Deux gros yeux, un museau blanc, un corps tout noir, une oreille blanche.... c'est sans doute ce qui vaut son nom à ce petit Anso.

Il s'agit d'un petit appareil très simple sans aucun réglage. La visée est pseudo-reflex. L'objectif ouvre à 14. L'obturateur permet le 1/50 de seconde.

Comme le signale mon ami québécois Alain Laflamme, le nom Panda est souvent en partie effacé, sans doute par le frottement répété d'un doigt lors des prises de vues, mais surtout par une piètre qualité de la peinture.

Ce 620 en bakélite fut produit durant les années 40.

Assez courant sur le marché nord-américain, où en mai 1950, il valait \$4,54, sa côte reste assez faible.



www.collection-appareils.fr