

Galter Spartus Press flash

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Etats-Unis
Début de fabrication :	1939	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	336
Type d'appareil :	Box		

Film

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	
Format :		Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	-
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Rotatif	Vitesses :	I, T

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	-	Modèle de l'objectif :	-
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :		Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Externe fixe		

Cet appareil existe sous plusieurs noms de fabricants parce que la fabrique d'origine a changé plusieurs fois de noms, avant de finir par se morceler. Ici, il s'agit vraisemblablement d'un des derniers modèles fabriqués car "Galter" résulte en 1950 de l'ultime séparation de la marque "Spartus" en "Herold" et en "Galter". L'appareil a été fabriqué de 1939 à 1950.

Cet appareil en bakélite est peut être le premier à avoir été doté d'un flash incorporé. L'ampoule devait être différente suivant la distance. L'ampoule présente, une "40" est destinée à être utilisée à plus de 6 m. La grosse vis à gauche ferme le logement des piles. Le viseur du fait de la position du flash est placé latéralement, à droite. Le déclencheur est à gauche et le sélecteur de vitesse (instant. ou pose) est à droite.

Les pellicules recommandées au flash étaient : Eastman Super XX, Agfa Pan Press et Selo Hyper Pan, et à la lumière du jour : Eastman Verichrome, Agfa Plenachrome et Selo Selochrome.



www.collection-appareils.fr