

Universal Minute 16

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Etats-Unis
Début de fabrication :	1950	Fin de fabrication :	1950
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	939
Type d'appareil :	Miniature		

Film

Type de film :	Special	Nombre maxi de vues :	14
Format :	Autre	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le cotÃ©
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Guillotine	Vitesses :	1/50

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	-	Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :	30 mm	Ouverture maxi :	6,3

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	non
Type de viseur :	Externe Ã double cadre non optique		

Cette seconde version du Minute 16 sera présentée environ un an après le modèle d'origine.

Globalement, on retrouve les mêmes caractéristiques, si ce n'est quelques modifications minimales, comme l'ajout d'une position supplémentaire (f8) sur le sélecteur de diaphragme.

Le déploiement du viseur est désormais automatique, en libérant un petit verrou du bout du doigt. Il y a aussi l'adjonction d'une bague autour du bouton du déclencheur.

Enfin, le poli brillant du métal a disparu, le corps de l'appareil a un fini mat, donnant un aspect général beaucoup plus terne.

