

## Fuji Kogaku Lyrax

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1939	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	329
Type d'appareil :	Compact		

### Film

---

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	16
Format :	6 x 4,5 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Non	Position :	-

### Exposition

---

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

### Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :	Fuji-ko	Modèle de l'obturateur :	Fujiko B
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/5 Å 1/250, B

### Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Fuji-ko	Modèle de l'objectif :	Anastigmat Terionar
Monture d'objectif :		Mode de map :	TÃ©lÃ©mÃ©trique manuelle
Focale :	75 mm	Ouverture maxi :	3,5

### Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	TÃ©lÃ©mÃ©trique sÃ©parÃ© du viseur
Type de viseur :	Externe pliant fixe		

## Description (Texte de VB )

---

Le Lyrax n'est pas beau mais il a une "gueule".

Sinon, c'est un appareil volumineux et massif pour un semi, c'est à dire pour un appareil de format 4,5 x 6 cm.

Le chargement du film se fait par la semelle, le dos qui comprend deux regards inactiniques, est inamovible.

L'objectif est monté sur un tube télescopique qu'il ne faut pas oublier d'étirer avant de se servir de l'appareil.

Une fois le déclencheur actionné, il ne peut être réutilisé tant que le film n'a pas commencé à être avancé.

Un index visible dans un petit regard situé en arrière du déclencheur permet d'en connaître l'état, rouge il est bloqué, blanc il est libre.

Quand l'objectif est rentré, le déclencheur peut être enfoncé mais n'actionne pas l'obturateur.

Dans ce cas, apparemment (cet exemplaire non totalement fonctionnel est peut-être défaillant sur ce point) le mécanisme de protection contre les expositions multiples n'est pas débrayé et toute action sur le déclencheur risque de faire perdre une vue vierge si le film avait été avancé.

Il n'y a pas de compteur ni de blocage de l'avance du film qu'il faut contrôler grâce aux regards inactiniques.

Le Lyrax était proposé en quatre versions :

ouverture f 4,5 et obturateur Fuji-Ko B ( B, 1/5 à 1/250 )

ouverture f 4,5 et obturateur Fuji-Ko A ( B, 1 à 1/300 )

ouverture f 3,5 et obturateur Fuji-Ko B ( exemplaire présenté ici )

ouverture f 3,5 et obturateur Fuji-Ko A

de la moins à la plus onéreuse.

Fuji K&#333;gaku n'a rien a voir avec Fuji Photo Film.



www.collection-appareils.fr