

Mollier Cent vues

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1929	Fin de fabrication :	1934
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	693
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	35 mm	Nombre maxi de vues :	100
Format :	18 x 24 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur la semelle
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :	F. Deckel	Modèle de l'obturateur :	Compur
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1 Å 300, B,T

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Hermagis	Modèle de l'objectif :	Lynx
Monture d'objectif :		Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :	40 mm	Ouverture maxi :	3,5

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Externe fixe		

Description (Texte de AS)

Cet appareil est l'évolution du modèle de Cent vues créé en 1910. Sa sortie correspond à l'association de Mollier avec Demaria - Lapierre.

Cet exemplaire dispose d'un "Anastigmat 1:3,5 Lynx F= 40 m/m Hermagis Paris N° 159 836" monté sur un Compur au 300ème numéroté 2199903, sans retardateur ni synchro, et a été vendu par Mazo dans un bel étui cuir.

La mise au point se fait par un hélicoïde doux et précis et descend à 50 cm. Il y a possibilité de le mettre sur un pied, mais l'écrou non normalisé, a un diamètre approximatif du pas Kodak, mais à filets plus serrés.

Comme son nom l'indique, il pouvait prendre 100 vues, pour deux mètres de film cinéma contenus dans des cassettes spéciales, et le seul reproche que l'on puisse lui faire, c'est de n'avoir pas choisi le format 24 x 36 qui lui aurait peut-être assuré une diffusion moins confidentielle.



www.collection-appareils.fr