

Showa Semi Leotax DL

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1950	Fin de fabrication :	1955
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	893
Type d'appareil :	Folding		

Film

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	16
Format :	6 x 4,5 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur la semelle
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :	Nishida Kogaku	Modèle de l'obturateur :	NKK Wester
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1 Å 1/200, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Nishida Kogaku	Modèle de l'objectif :	Reginon
Monture d'objectif :		Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :	7,5 cm	Ouverture maxi :	3,5

Divers

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Conique	Couleur du soufflet :	Noir
Décentrement vertical :	non	Décentrement horizontal :	non
Type de viseur :	Externe fixe	Second viseur :	

Le Showa Semi Leotax DL est un petit folding, bien construit, inspiré par l'industrie germanique d'avant-guerre, tel ce Zeiss Ikon Ikonta, comme beaucoup de foldings japonais de l'époque.

Le viseur fixe est monté sur une bascule commandée par un petit curseur permettant d'ajuster la parallaxe soit sur l'infini soit sur 3,5, valeur de la mise au point minimum en pieds.

Le déclencheur est situé sur la partie gauche du dessus de l'appareil tandis que l'ouverture de l'abattant s'opère en appuyant sur un bouton situé sur la semelle.

L'objectif peut être un Reginon, probablement fabriqué par Nishida Kōgaku, accompagné d'un obturateur N.K.K. Wester également fabriqué Nishida Kōgaku, un Kominar ou encore un Toko tous deux accompagnés par un obturateur Copal. Si les trois objectifs sont des 7,5 cm de focale ouvrant à $f : 3,5$, le prix de l'appareil était pourtant croissant dans l'ordre de ces trois versions.

L'obturateur NKK possède une prise de synchro flash constituée par une fiche mâle d'environ deux millimètres de diamètre, le Copal une prise à baïonnette Kodak.

Les ciseaux sont marqués d'un logo S.o.W pour Showa Optical Works, logo que l'on retrouve embossé dans la cuvette du dos. Semi Leotax est embossé dans la cuvette à droite de la face avant.



www.collection-appareils.fr