

Minolta SRT 101

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Japon
Début de fabrication :	1969	Fin de fabrication :	1973
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	678
Type d'appareil :	Reflex SLR		

Film

Type de film :	135	Nombre maxi de vues :	36
Format :	24 x 36 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Levier	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Manivelle	Position :	Sur le capot

Exposition

Cellule :	Au CdS	Position :	TTL
Sensibilité :	6 Å 6400 ISO		

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Plan focal horizontal	Vitesses :	1 Å 1/1000, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Interchangeable
Marque de l'objectif :		Modèle de l'objectif :	MC Rokkor-PG
Monture d'objectif :	Minolta	Mode de map :	StigmomÅtre
Focale :	50 mm	Ouverture maxi :	1,4

Divers

Type de pile :	PX 625	Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

La classification employée ici est dérivée de celle proposée par Joe McGloin sur son site (actuellement inaccessible). La sous-classification est adaptée d'informations fournies par la Minolta Manual Focus Collectors Society, mais en gardant les types précédemment employés.

En 1969, une évolution du SRT 101 survient. Comme nous avons pris l'habitude de nommer "type a" les appareils de la période 1966 / 1969, nous nommons donc "type b" ceux postérieurs à 1969 quand ils possèdent un bouton de relevage manuel du miroir. Ce type b est caractérisé par un élément essentiel visible d'emblée : la molette des vitesses, qui était noire finement cannelée sur deux rangs pour tous les types a, devient chromée avec trois rangs crantés. D'autres modifications sont moins évidentes : les vis sont toutes cruciformes et dans la chambre noire, le moyeu d'entraînement de la pellicule est en deux parties avec un axe en plastique noir et des ailettes grises qui permettent l'accroche du film.

On rencontre deux sortes de SRT 101 (type b): nous avons ici le plus ancien, qu'on appellera donc type b1. La différence avec le type b2 se remarque au niveau de la griffe porte-accessoire, dont la butée est un ergot métallique placé au milieu. A partir de 1973, un nouveau capot coiffera les SRT 101 (type b2), avec une butée en plastique noir fermant l'avant de la griffe. La même évolution concerne les SRT 101 de type c, donnant donc les types c1 et c2. Ces quatre variantes existent aussi en noir.



www.collection-appareils.fr