

## Foto-Quelle Revue Pocket 250

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Allemagne
Début de fabrication :	1975	Fin de fabrication :	1981
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Miniature		

### Film

---

Type de film :	110	Nombre maxi de vues :	20
Format :	13 x 17 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Telescopique	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

### Exposition

---

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

### Obturbateur

---

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	1/50, 1/100

### Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Revue	Modèle de l'objectif :	Revetar
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :	26 mm	Ouverture maxi :	9,5

### Divers

---

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Ce Revue Pocket 250 est dérivé de l'Agfomatic 2008 pocket. Il n'a pas le déclencheur Sensor de son modèle d'origine.

[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)

FOTO-QUELLE  
Exklusiv-Design

**REVUE**

# Pockets

**Klein im Format – groß im Bild**

**Spitzenprodukte aus deutscher Produktion, bei denen alles stimmt; Qualität, Preis und Leistung.**

Diese preiswerten, handlichen Pocket-Sets sind für alle geeignet, die sich nicht um komplizierte Technik kümmern wollen, die aber trotzdem Wert auf hervorragende Bildqualität legen.

Auf diesen Seiten zeigt Ihnen die FOTO-QUELLE ihre Ruckzuck-Pockets, die mit drei wesentlichen Vorteilen überzeugen. Erstens gehören diese pffiffigen Minis mit zu den kleinsten Kameras, die man heutzutage in die Tasche stecken kann. Zweitens überraschen sie nicht nur durch ein elegantes, schwarzes und sehr exklusives Design, sondern drittens auch mit dem, was drinnen steckt. Nämlich mit einer runden Summe technischer Leistungen, die brillante, scharfe, farbenfrohe Fotos garantieren. Für die exzellente Qualität bürgt „Made in Germany“. So klein sie sind, so erfreulich niedrig sind auch ihre Preise. Kurzum: Jeder kann sich seine REVUE-Pocket leisten!

### Sucherbild



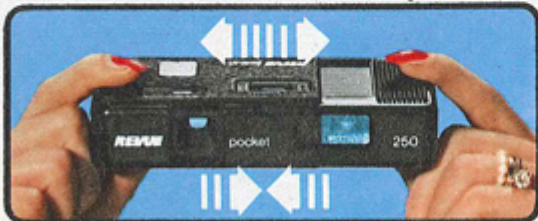
Gestochen scharf und hell: Der Leuchtrahmensucher mit Parallaxmarken.

### Blitzschiene



Blitzschnell ist die Blitzschiene – mit 10 Blitzen – aufgesetzt und ausgewechselt.

### Telematik Schnelltransport



Dank „Telematic“ wird der Filmtransport zur einfachsten Sache der Welt: Zusammenschieben, auseinanderziehen – und schon ist die Kamera ruckzuck wieder schußbereit.

## REVUE Pocket 250

**So klein, so praktisch diese Kamera ist, so erfreulich niedrig ist auch der Preis.**

Das 3linsige Qualitäts-Objektiv REVUETAR 9,5/26 mm erspart jegliches Einstellen der Entfernung (hervorragende Schärfe ab 1,5 Meter). 2-Verschlußzeiten-Wahl mit 1/50 und 1/100 Sek., einfach über Wettersymbole. Der technische Komfort garantiert jederzeit tadellose Bildqualität – mit und ohne Blitz. Kamera mit Tragekette

Alle REVUE-Pockets können Sie kamera erhalten, aber auch im Geschenkset, in der Schmuckkoffer. Farbfilm für 20 Aufnahmen, Blitz, 10 Blitzen und Tragekette.

Best.-Nr.

69.



## REVUE Pocket 250 Geschenk-Set:

**Klein im Preis – groß in der Leistung.**

Anspruchsvoll ausgestattete Geschenkpakung. **Komplett mit Pocket 250, Blitzkassette mit 10 Blitzen, 1 Colorfilm für 20 brillante Farbaufnahmen und Metallkette.**

Best.-Nr. 1164

79.90



### Zubehör zu diesen K

Best.-Nr. 1706

14.90

Batteriesatz für

Best.-Nr. 2631



Blitzka  
„SUPER