

Porst Pocketpak 1002

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Hong-Kong
Début de fabrication :	0	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Miniature		

Film

Type de film :	110	Nombre maxi de vues :	
Format :	13 x 17 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Curseur	Position :	
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	1/70

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	
Marque de l'objectif :		Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :	25 mm	Ouverture maxi :	11

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Cet appareil se retrouve également sous le nom de Hanimex 110 F,

www.collection-appareils.fr

www.collection-appareils.fr

Klein, aber fein – PORST Pocketkameras

Selbst wenn Sie noch nie eine Kamera in Händen hielten, bei einer kleinen Pocketkamera brauchen Sie keine Angst zu haben, etwas falsch zu machen. Jeder kann damit fotografieren. Sie gucken durch und drücken aufs Knöpfchen. Schon kann das nächste Motiv kommen. Diese kleinen problemlosen Kameras haben den Namen Pocket deshalb abbekommen, weil sie in jeder Tasche Platz finden und

so immer und überall dabei sein können. Das ist auch gut so. Es gibt Anlässe, bei denen es einfach zu umständlich und strapazios ist, eine große Kamera mitzunehmen. Zum Beispiel beim Skifahren oder beim Wandern. Die Kleine stört nicht und man hat doch prima Aufnahmen von vielleicht einmaligen Erlebnissen.

Denken Sie daran, gleich genügend Filme für Ihre Pocket mitzunehmen. Die PORST Pocketfilme 110 bieten brillante Schärfelieferung und naturgetreue Farben.



3 Jahre Garantie

Komplettes Set
39,-

Pocket mit praktischem Griff PORST pocketpak 1002

Sie klappen den Griff, der gleichzeitig ein Etui ist, auf und fotografieren. Mehr brauchen Sie bei dieser Pocket nicht zu tun. Das Fixfocus-Objektiv bildet alles im Bereich von 1,2 m bis unendlich scharf ab. Sie können außer dem normalen 20 DIN-Film sogar den hochempfindlichen mit 27 DIN einlegen. Wenn die Lichtverhältnisse unbefriedigend sind, kommt einfach die Blitzkassette drauf. Denn das herzhafte Lachen von Lisa auf Omas Geburtstagsfeier ist doch eine Aufnahme wert.

Das ist im Foto-Set dabei: Pocketkamera, Blitzkassette für 8 x Blitzen, Handschlaufe und Farbfilm für 20 Aufnahmen.



3 Jahre Garantie

Komplettes Set
59,-

Rotes Licht – fotografiere nicht PORST pocketpak 2001

Ein kleines Lämpchen im Sucher nimmt's ganz genau: Es signalisiert in Rot, daß es jetzt besser ist, den Blitz zu verwenden, damit auch diese Aufnahme einwandfrei gelingt. Draußen wählen Sie bei Sonnenschein die Sonne (Verschlußzeit 1/125 sec) auf der Kamera und bei Wolken stellen Sie die Wolken (1/50 sec) ein. So machen Sie allzeit gelungene Schnappschüsse. Das Anvisieren des Motivs erleichtern Leuchtrahmen und Fadenkreuz. Die Scharfeinstellung überlassen Sie der Kamera (Fixfocus-Objektiv).

Das ist im Foto-Set dabei: Pocketkamera, Batterie für automatische Belichtungswarnanzeige, Handschlaufe und Farbfilm für 20 Aufnahmen.



3 Jahre Garantie

Komplettes Set
129,-

Bildausschnitt nach Wahl PORST zoompocket 200

Wenn Sie unbemerkt den schwitzenden Ottokar bei seiner Feierabendbeschäftigung, dem Rasenmähen, fotografieren wollen, muß nicht unbedingt der gesamte Garten auf dem Bild sein. Der kleine Hebel am Objektiv nach rechts bewegt, schon ist er da – und Mittelpunkt der Aufnahme. Mit dem Zoom-Objektiv, 5,6/25–42 mm, bestimmen Sie den idealen Bildausschnitt. Die Belichtungszeit ist über drei Symbole wählbar, ebenso die Entfernung. Für Blitzaufnahmen schließen Sie ein Elektronenblitzgerät an, z. B. das PORST B 20 von Seite 24.

Darf nicht fehlen:

Etui zum Schutz der Pocket **13,-**

Das ist im Foto-Set dabei: Pocketkamera, Handschlaufe und Farbfilm für 20 Aufnahmen

