

Miom Photax V

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1955	Fin de fabrication :	1962
Rareté :	Peu courant	Page du McKeown :	688
Type d'appareil :	Compact		

Film

Type de film :	620	Nombre maxi de vues :	
Format :	6 x 9, 6 x 6	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CIÃ©	Position :	Sur le capot
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Rotatif	Vitesses :	1/25, 1/100, B

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	AngÃ©nieux	Modèle de l'objectif :	Heanar
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :		Ouverture maxi :	

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Le Photax V fut l'ultime exercice stylistique de la gamme Photax, car le VI qui allait lui succéder n'est visiblement pas né sous l'œil éclairé d'un designer.

Dans le cas du V, le beau associé au pratique, puisque les stries avant du boîtier améliorent la prise en main. Le déclencheur est désormais situé sur le boîtier et non plus au dessus de l'objectif (Héanar fabriqué par Angénieux), ce qui augmente la stabilité lors du déclenchement. Ce 620 est bi-format : 6 x 6 ou 6 x 9.

Le Photax V fut, à mon humble avis, la plus esthétique des productions de l'industrie photographique française.



www.collection-appareils.fr