

## Gaumont -

---

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1900	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Chambre		

## Film

---

Type de film :	Plaque	Nombre maxi de vues :	
Format :	13 x 18 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Non	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

## Exposition

---

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

## Obturateur

---

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	1/15 Å 1/80, T

## Objectif

---

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Autre
Marque de l'objectif :		Modèle de l'objectif :	
Monture d'objectif :	Autre	Mode de map :	Image rÅ©elle sur dÅ©poli
Focale :	Voir le texte de la page	Ouverture maxi :	8

## Divers

---

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Conique	Couleur du soufflet :	Rouge
Décentrement vertical :	oui, Å l'avant	Décentrement horizontal :	oui, Å l'avant
Type de viseur :	Image rÅ©elle sur dÅ©poli	Second viseur :	

Les formes arrondies de la plaque porte-objectif/obturateur et de la poignée donnent à cette élégante chambre de voyage, au format 13 x 18 cm en bois de noyer verni, une idée de l'époque de sa fabrication : autour de 1900 ; les chambres suivantes de ce type ont un aspect plus carré.

L'objectif n'a pas d'indications de marque et de focale ; cette dernière peut s'estimer ici à 190 mm, approximativement.

C'est une chambre rectangulaire : pour être en mode paysage (13 x 18 horizontal), il faut tourner à la fois le dos (fixé par agrafes) et le soufflet, et décentrer vers le bas l'ensemble obturateur-optique pour une utilisation normale, sans décentrement.

L'obturateur, de type Thornton-Pickard, est situé juste derrière l'objectif. Son rideau de toile avec une seule fente glisse plus ou moins vite selon la tension du ressort à l'intérieur d'un des deux axes de maintien du rideau ; cette tension détermine la vitesse.



www.collection-appareils.fr