

Debie Cinémitrailleuse Type 65

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1935	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	-
Type d'appareil :	Spécial		

Film

Type de film :		Nombre maxi de vues :	165
Format :		Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Moteur mécanique	Position :	Autre
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Rotatif	Vitesses :	Instantané

Objectif

Type d'objectif :	Téléobjectif	Montage de l'objectif :	Autre
Marque de l'objectif :	Berthiot	Modèle de l'objectif :	Florie Ic
Monture d'objectif :	Autre diamètre vis	Mode de map :	Fixfocus
Focale :	120 mm	Ouverture maxi :	4,5

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :			

Dans mes recherches, les seules informations sur ce modèle se résument au fait qu'il a existé un "Modèle 1938", pour lequel la société Bauchet fournissait en 1940 du film orthochromatique en 65 mm de large...

Contentons nous donc de décrire l'exemplaire disponible !

Debie : ce grand nom de l'industrie cinématographique est garant de la qualité et de la précision de réalisation de cet appareil.

Cinématrailleuse : le terme semble un peu abusif, car s'il peut prendre des photographies en rafale, son format d'image, 43 x 58 mm sur un film de 65 mm de large et de 7,5 m de long lui donne une autonomie limitée à 165 images. (Soit 7 secondes à la cadence classique.)

Type 65 : cela indique la largeur du film utilisé, avec une seule rangée de perforations de type Edison. (En 1924, Debie avait présenté son "Horo-Ciné" utilisant le film ciné classique.)

Modèle 1935 : cela indique clairement l'année de conception, sans doute suite à un marché passé avec l'Armée.

Série BB : il est peu probable qu'il y ait eu les séries de AA à AZ pour précéder celle-ci.

N° 231 : cela prouve que cet appareil a été produit en série et sans doute a-t-il été engagé durant la seconde guerre mondiale.

L'appareil est modulaire et constitué de quatre sections, formant un ensemble massif mais profilé, surtout quand la poignée est repliée.

L'ouverture à l'avant abrite l'objectif, un "Flor Série 1c 1 : 4,5 F = 120 238442 Bte Berthiot Paris". Les diaphragmes sont gradués 4,5 6 9 12 18 24.

La protubérance ronde à côté contient un chronomètre (Photo 2) dont l'image, reprise par un petit système optique se forme dans un cercle de 13 mm au coin du cliché.

Sur le côté, on voit le compteur de film, une simple aiguille allant de 0 à 7,5 m.

Au dessus, une prise électrique qui ne sert qu'au déclenchement.



www.collection-appareils.fr