

Agfa Agfamatic 1000 Pocket

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	Allemagne
Début de fabrication :	1974	Fin de fabrication :	0
Rareté :	Courant	Page du McKeown :	15
Type d'appareil :	Miniature		

Film

Type de film :	110	Nombre maxi de vues :	20
Format :	13 x 17 mm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Telescopique	Position :	-
Rembobinage :	Non	Position :	-

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :		Vitesses :	1/100

Objectif

Type d'objectif :		Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Agfa	Modèle de l'objectif :	Color-Agnar
Monture d'objectif :		Mode de map :	Fixfocus
Focale :	26 mm	Ouverture maxi :	9,5

Divers

Type de pile :		Couleur du soufflet :	
Forme du soufflet :		Décentrement horizontal :	
Décentrement vertical :		Second viseur :	
Type de viseur :	Interne fixe		

Je crois que beaucoup d'entre vous qui atteignent aujourd'hui la cinquantaine auront quelques souvenirs en parcourant les pages consacrées aux 110 Agfa.

Comme celle des Instamatic Kodak, la silhouette des Agfomatic a marqué les années 70. Que de cadeaux de communion !!!!

La silhouette caractéristique des Agfomatic est celle d'un boîtier rectangulaire, bicolore (noir et argent), dont la partie coulissante latéralement sert à la fois de cache protecteur de l'objectif et de levier d'armement. La silhouette est complétée par une dragonne métallique, très mode... de l'époque. (Moi, elle me rappelle le pied de la lampe de mon bureau d'alors, que je pouvais tordre dans tous les sens quand les devoirs de math m'énervaient un peu trop). Sur ces appareils, le déclencheur était caractéristique, puisqu'il s'agissait d'un "sensor" (voir les fiches des 126).

Par rapport aux autres Agfomatic, le 1000 fait figure de parent pauvre. Car globalement, l'appareil fait plus "tôle" que la plupart des autres Agfomatic. Ici pas d'alu brossé, mais du fer peint en noir. D'ailleurs, les 1000 que je vois en brocante ont souvent l'air en moins bon état que d'autres Agfomatic. Il s'agit bien là d'un modèle de base de la série (avec Sensor quand même). L'armement est assuré par un bouton à faire coulisser dessous l'appareil et non pas par l'ouverture/fermeture du boîtier. Le viseur est très simple; deux morceaux de plastique. La partie coulissante du boîtier est retenue par le loquet de la porte par laquelle on charge le film. Donc pour changer de pellicule, il faut complètement ôter la partie coulissante. Il n'y a AUCUN réglage sur cet appareil. La vitesse est 1/100 seconde, qui passe automatiquement au 1/50 seconde avec le flash.

L'objectif est un Color Agnar 9,5/26 mm à foyer fixe



www.collection-appareils.fr