

Pontiac Baklite

Fabricant (si # de la marque) :		Pays de fabrication :	France
Début de fabrication :	1938	Fin de fabrication :	1941
Rareté :	Rare	Page du McKeown :	796
Type d'appareil :	Folding		

Film

Type de film :	120	Nombre maxi de vues :	12
Format :	6 x 9 cm	Format :	
Format :		Format :	
Avancement :	Molette/CI	Position :	Sur le coté
Rembobinage :	Non	Position :	

Exposition

Cellule :	Non	Position :	
Sensibilité :			

Obturbateur

Marque de l'obturateur :		Modèle de l'obturateur :	
Type d'obturateur :	Central	Vitesses :	1/25, 1/50, 1/100, B

Objectif

Type d'objectif :	Standard	Montage de l'objectif :	Fixe
Marque de l'objectif :	Boyer	Modèle de l'objectif :	Topaz
Monture d'objectif :		Mode de map :	Distance choisie sur l'optique
Focale :	105	Ouverture maxi :	6,3

Divers

Type de pile :			
Forme du soufflet :	Conique	Couleur du soufflet :	Noir
Décentrement vertical :	Non	Décentrement horizontal :	Non
Type de viseur :	Externe fixe	Second viseur :	

Description (Texte de PF)

Les diverses versions de Pontiac bakélite présentées sur le site diffèrent par la couleur de la bakélite et du soufflet , le type d'objectif, la présence du logo du fabricant sur la platine de support de l'objectif, le chromage des ciseaux, la présence d'une plaque d'identification de la MFAP.

Une plaque chromée fixée sur l'abattant mentionne l'adresse de la Manufacture française d'appareils photographiques, 174 Quai de Jemmapes, Paris 10è. A l'intérieur du dos : Fabrication française / Made in France.

Mc Keown's, qui se base sur un catalogue de la MFAP de 1939, tente une classification en trois modèles de Pontiac bakélite différenciés par leur objectif. Celui de cette page est équipé d'un Boyer Topaz f:6,3 et correspondrait à un modèle II.

A la différence des Ebner, à l'origine de ce type de "savonnette", la bakélite de ce Pontiac comme celle des Gallus, est entièrement lisse et non "granuleuse" sur certaines parties.

La seconde photo qui le représente en position fermée montre l'excellence et l'élégance de la forme. Un très discret bouton poussoir, en bakélite lui aussi, permet d'ouvrir l'abattant porte-objectif.

Le dos articulé en partie basse est simplement clipsé en partie haute, rendant la manipulation d'ouverture d'autant plus délicate que la bakélite est un matériau fragile. Il est difficile de trouver des appareils de ce type en bon état, ce qui en fait un objet rare recherché des collectionneurs.



www.collection-appareils.fr